PRILOGA 2 k razpisu

Specifikacija za izvedbo skladb v živo na 41. festivalu MMS 2022

Prijavitelji skladb se zavezujejo, da bodo v primeru izbora na festival vodji festivalskega banda skladbo posredovali do 3.6.2022 v končni obliki in v skladu s spodnjimi določili:

1. Posredovati je potrebno osnovni notni material s strukturo skladbe, osnovnimi akordi in natančno razpisano vokalno linijo z besedilom. Končni posnetek mora biti oddan v mp3 formatu 320 kbs.

2. Poleg demo posnetka še stereo mikse naslednjih inštrumentov: bobnov (tolkal), basa, klaviatur, kitar, ostalih inštrumentov, spremljevalnih vokalov, glavnega vokala, efektov in ostalega po potrebi. Vodja spremljevalne skupine in producent MMS morata imeti na voljo vse želene mikse in inštrumentale prijavljenih skladb.

3.) Kontakt producenta skladbe oz. kontaktne osebe, ki bo glavni sogovornik spremljevalne skupine pri razdelavi skladbe. Dostopen mora biti po telefonu, na elektronskem naslovu in produktivno sodelovati z vodjo spremljevalne skupine in producentom festivala MMS.

4.) Da bo končna priprava skladbe čim bolj podobna originalu, razen v primeru dogovora med izvajalcem oziroma producentom skladbe na eni strani in vodjo spremljevalne skupine in producentom festivala MMS na drugi strani.

5.) Končen zven izvedbe skladbe v živo je stvar dogovora med producentom festivala MMS, vodjo spremljevalne skupine, producentom skladbe in Organizacijskim odborom festivala. Končno besedo pri izvedbi skladbe v živo ima Organizacijski odbor festivala.

6.) Zvena skladbe po določitvi končnega zvoka ni več mogoče spreminjati. Izjeme so spremembe, ki so nujne za uspešno izvedbo v živo. Določi jih producent festivala MMS v dogovoru z vodjo spremljevalne skupine.

7.) Za končni zvok izvedbe pesmi v živo, na televiziji, je odgovoren producent festivala MMS. Zaradi specifičnosti prostora, je mogoče da se zvok na prireditvi v živo ne sklada nujno z zvokom, ki ga določi producent Festivala MMS za prenos v živo.

8.) Prijavitelj zagotavlja, da se bo držal vseh določenih rokov za realizacijo izvedbe pesmi v živo. Izvedbene roke določijo Organizacijski odbor festivala MMS, producent festivala MMS in vodja spremljevalne skupine.

9.) V primeru kršitev izvedbenih rokov pri oddaji materiala, priprav skladb in neupoštevanja terminov vaj, ima vodja spremljevalne skupine možnost komisiji naročiti izločitev izbranega izvajalca iz tekmovanja, če smatra, da bi to ogrozilo nemoteno izvedbo ostalih skladb in šov programa festivala MMS.

10.) Vsakršne težave in kršitve dogovorov vodja spremljevalne skupine sporoča organizatorju festivala MMS, ta pa naprej Organizacijskemu odboru festivala MMS.