



Piranski glasbeni 41. večeri

Serate musicali piranesi
Piran Music Evenings

41. mednarodni festival komorne glasbe
41° Festival internazionale di musica da camera
41st international chamber music festival

**Križni hodnik
Minoritskega samostana**

Chiostro del Convento di San Francesco
Cloister of the St. Francis Minorit Monastery

Piran/Pirano

4. 7.–25. 7. 2019

AVDITORIJ
PORTOROŽ – PORTOROSE

Tako kot zadnje tri leta, je tudi letos umetniški vodja Piranskih glasbenih večerov direktorica Avditorija Portorož – Portorose **MgA.Dragica Petrovič**.

Anche quest'anno, come nei tre anni precedenti, il Direttore artistico del programma è la direttrice **Dragica Petrovič**.

As for the previous three years, the artistic director of the Piran Musical Evenings is the Managing Director of the Avditorij Portorož – Portorose, **Dragica Petrovič, MA**

SPONZORJI/I SPONSOR



Piranski glasbeni večeri

Programska in organizacijska zaveza uvrščata Piranske glasbene večere med elito komornih festivalov. Namen mednarodnega festivala komorne glasbe je nadaljevati z glasbeno tradicijo, začeto s slovitim violinistom in skladateljem Giuseppejem Tartinijem ter Accademia dei Virtuosi iz 18. stoletja in krepiti čezmejno sodelovanje. Programska pestrost se kaže tako v izvajalskih zasedbah kot v izboru avtorjev oziroma obdobjij, ki jih le-ti predstavljajo: od srednjeveške pesmi preko baročnih mojstrov, velikanov klasicizma, do romantikov in sodobnih skladateljev ter glasbenih novitet uveljavljajočih se skladateljev.

V štiridesetih letih je na Piranskih glasbenih večerih nastopilo preko 230 solistov in ansamblov iz Slovenije in tujine.

Serate musicali piranesi

L'impegno musicale e organizzativo fanno sì che il festival Serate musicali piranesi faccia parte dell'élite dei festival della musica da camera. Il proposito del festival internazionale di musica da camera è di continuare con la tradizione musicale, iniziata con il famoso violinista e compositore Giuseppe Tartini e l'Accademia dei Virtuosi del XVIII secolo e di rinforzare la collaborazione transfrontaliera. La ricchezza dei programmi si rispecchia nella diversità dei complessi e nella scelta degli autori ovvero nelle epoche che questi rappresentano: dalle canzoni medievali ai virtuosi barocchi, dai grandi del Classicismo ai romantici e ai compositori contemporanei e alle novità musicali dei compositori emergenti.

Nei quattro decenni di attività si sono esibiti oltre 230 solisti e complessi sloveni e stranieri.

With its programme and organization fostering quality, the festival Piran Music Evenings ranks among the elite of chamber festivals. The aim of the international chamber music festival is to continue the music tradition initiated by the famous Piran-born violinist and composer Giuseppe Tartini and the "Accademia dei Virtuosi" in the 18th century, as well as to strengthen cross-border cooperation.

The past four decades saw participation of more than 230 Slovene and foreign solo performers and ensembles.

A black and white photograph of two men. On the left, Goran Bojčevski is shown from the chest up, wearing glasses and a dark jacket. On the right, Jan Sever is shown from the chest up, smiling, wearing a suit jacket over a patterned shirt and a cross necklace. They are both seated, facing slightly towards each other.

Goran Bojčevski duo

Goran Bojčevski – klarinet/clarinetto/clarinet,
Jan Sever – klavir/pianoforte/piano

Goran Bojčevski duo

Goran Bojčevski, magister klarineta in skladatelj, je končal magisterij summa cum laude na sloviti Univerzi Mozarteum v Salzburgu, pri profesorju Aloisu Brandhoferju, nekdanjem prvem klarinetistu dunajskih in berlinskih filharmonikov.

Zadnjih 15 let nastopa po odrih po vsej Evropi. Začetki segajo v sodelovanje s skupino TerraFolk, kasneje pa je hitro izumil svoj lasten slog in ga poimenoval Balkan Nuevo. Več kot uspešno ga predstavlja v različnih izvedbah – Goran Bojčevski duo, Goran Bojčevski trio, Goran Bojčevski quartet in Goran Bojčevski klasični quartet ...

Nekaj njegovih najodmevnnejših dosežkov: nastopal je kot solist s simfoniki RTV Slovenija (ob predaji predsedovanja EU Slovenije Franciji), solist Bläserphilharmonie Salzburg, koncert ob otvoritvi Evropske Jazz konference z Bojanom Z., oktobra 2018 je napolnil Gallusovo dvorano Cankarjevega doma v Ljubljani. Poleti 2018 je razprodal vse večje festivale, med drugim tudi Festival Ljubljana, Ohridsko leto in Theatter am Spittelberg na Dunaju.

Četrtek, 4. 7., ob 21. uri

Križni hodnik Minoritskega samostana sv. Frančiška Asiškega, Piran

Goran Bojčevski duo

Bojčevski je tudi skladatelj, njegov ustvarjalni opus je impresiven. Sklada za klarinet, godala in tudi za simfonične orkestre – 2 njegovi skladbi sestavljata obvezni kurikulum na Mozarteumu. Svoje najobsežnejše delo, Balkanski portete, je posnel s simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, leta 2015. Sklada za reklame, dokumentarne filme. Prav tako je napisal dva baleta, ki sta doživel ogromen odziv, Helium in Derviš in Smrt, ki je bil leta 2017 nominiran za najboljšo predstavo na Hrvaškem. Leta 2017 je bil povabljen k projektu Bläserphilharmonie Salzburg, njegovo delo Nostalgie je dirigiral maestro Glenn Price, ki ga je z navdušenjem predstavil še ameriškemu občinstvu, tako je leta 2017 doživel premiero v ZDA.

Jan Sever je eden vidnejših pianistov svoje generacije v Sloveniji. Kot komorni glasbenik je sodeloval s številnimi priznanimi umetniki, kot so K. Pečar, L. Pupis, A. Zupan, Ž. Brank, O. Pečeny, J. Podlesek, D. Prešiček, in drugi. Je reden gost pomembnejših koncertnih ciklov ter festivalov doma in v tujini. Njegov repertoar obsega široko in zelo pestro zbirkko klasične glasbe za klavir

Četrtek, 4. 7., ob 21. uri
**Križni hodnik Minoritskega samostana
sv. Frančiška Asiškega, Piran**

ter komorne glasbe, ki zajema vsa obdobja in kompozicijske stile. Svoje šolanje je začel v Ljubljani pri prof. M. Kocjančič, ki je bila njegova mentorica vse do vstopa na Akademijo za glasbo v Ljubljani v razred A. Jarca, pri katerem je diplomiral in leta 2009 zaključil specialistični študij klavirja.

V času svojega šolanja je prejel številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih ter leta 2004 tudi študentsko Prešernovo nagrado. Poleg klasične pianistične poti pa je pri Severju opazna tudi vzporedna glasbena dejavnost v drugih glasbenih žanrih.

Od leta 2005 veliko sodeluje z različnimi tango ansamblji, kot so M. Hatlak & Funtango, Astorpia, Quatro Por Tango, ter z jazz/fusion skupino Moonlight Sky in klarinetistom G. Bojčevskim. Leta 2017 je tudi premierno izvedel popolnoma improviziran Klavirski večer.

Četrtek, 4. 7., ob 21. uri

**Križni hodnik Minoritskega samostana
sv. Frančiška Asiškega, Piran**

Goran Bojčevski duo

Goran Bojčevski, ha conseguito con il massimo dei voti il diploma di Laurea magistrale in clarinetto e composizione alla famosa Università Mozarteum di Salisburgo, sotto la guida del professor Alois Brandhofer, ex primo clarinetto delle orchestre filarmoniche di Vienna e Berlino.

Negli ultimi 15 anni si è esibito in concerto in giro per l'Europa. Gli inizi risalgono alla collaborazione con il gruppo TerraFolk, successivamente ha sviluppato uno stile proprio che ha definito Balkan Nuevo e che promuove sin da allora - Goran Bojčevski Duo, Goran Bojčevski Trio, Goran Bojčevski Quartetto e Goran Bojčevski Quartetto classico...

I suoi successi più importanti finora: l'esibizione da solista con l'Orchestra sinfonica della RTV (passaggio di consegne della presidenza di turno dell'UE dalla Slovenia alla Francia); l'esibizione da solista con la Bläserphilharmonie Salzburg; il concerto per l'apertura della European Jazz Conference assieme a Bojan Z. al pianoforte; nell'ottobre 2018 concerto alla Sala Gallus del

Giovedì, 4 luglio, ore 21
Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano

Goran Bojčevski duo

Cankarjev dom a Lubiana. Nell'estate del 2018 ha avuto il tutto esaurito ai concerti in vari festival, tra cui Festival Lubiana, Ohridsko leto e Theatter am Spittelberg, Vienna.

Bojčevski è anche compositore, il suo opus di composizione è incredibile. Compone per clarinetto, per strumenti ad archi e per orchestre sinfoniche – 2 delle sue composizioni fanno parte del curriculum obbligatorio al Mozarteum. Nel 2015 ha registrato la sua opera più significativa assieme all'Orchestra sinfonica della RTV, Ritratti dei Balcani (Balkanski portreti). Compone anche musiche per spot pubblicatari e per documentari. Ha scritto anche due balletti che hanno avuto grande successo, Helium e Il derviscio e la morte, che nel 2017 è stato nominato come miglior spettacolo in Croazia. Nel 2017 è stato invitato a partecipare al progetto della Bläserphilharmonie Salzburg, la sua opera Nostalgie è stata diretta dal Maestro Glenn Price, che lo ha presentato con entusiasmo al pubblico americano, così nello stesso anno ha fatto tournée negli USA.

Giovedì, 4 luglio, ore 21
Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano

Goran Bojčevski duo

Jan Sever è uno dei pianisti della sua generazione più in vista in Slovenia. Come camerista ha collaborato con numerosi artisti famosi, come K. Pečar, L. Pupis, A. Zupan , Ž. Brank, O. Pečeny, J. Podlesek, D. Prešiček e altri. È ospite fisso di concerti e festival tra i più importanti in Slovenia e all'estero. Il suo repertorio, ampio e molto vario, è composto da musica classica per pianoforte e musica da camera, che comprende tutti i periodi e gli stili di composizione.

I suoi studi musicali sono iniziati a Lubiana con la prof.ssa M. Kocijančič che lo ha guidato fino all'inizio dell'Accademia di musica a Lubiana nella classe del prof. A. Jarc con il quale ha raggiunto il diploma di laurea e nel 2009 concluso anche gli studi specialistici di pianoforte.

Durante gli anni di studio ha vinto numerosi premi a concorsi nazionali e internazionali e nel 2004 anche il Premio Prešeren per studenti. Oltre ad occuparsi di musica classica, Sever si interessa anche di altri generi musicali.

Giovedì, 4 luglio, ore 21
Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano

Goran Bojčevski duo

Dal 2005 collabora con diversi ensemble di tango, quali M. Hatlak & Funtango, Astorpia, Quattro Por Tango e con la band jazz/fusion Moonlight Sky e il clarinettista G. Bojčevski. Nel 2017 si è esibito in un concerto per pianoforte completamente improvvisato.

Giovedì, 4 luglio, ore 21
Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano

Goran Bojčevski duo

Goran Bojčevski holds an M.A. in clarinet, which he finished with distinction at the University of Mozarteum, Salzburg, in 2013. He studied with Prof. Alois Brandhofer, a long-time principal clarinetist of the Vienna and Berlin Philharmonic Orchestras.

For the last 15 years, he has been performing on stages around Europe. He has been involved with different projects over the years, at first he started performing with the Slovenian group Terrafolk on world tours, he later developed his own style in music, Balkan Nuevo, and has been promoting it ever since – Goran Bojčevski trio, Goran Bojčevski quartet, Goran Bojčevski classical quintet etc.

His greatest achievements so far: Soloist of the RTV Symphony Orchestra (handover of the Slovenian presidency to France; in Paris), soloist of the Bläserphilharmonie Salzburg, concert at the opening of the European Jazz Conference, with Bojan Z on piano in 2017, in 2018 he had a concert at the most prominent Gallus Hall in Cankarjev dom, Slovenia. In the summer of 2018 all his

Thursday, 4/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran

concerts on festivals were sold out, among others at Festival Ljubljana, Ohridsko leto and Theater am Spittelberg, Vienna.

Bojčevski is also a composer – his opus is impressive. He composed for the clarinet, string and symphony orchestras. Two of them are a part of the curriculum at Mozarteum. He composed and recorded The Portraits of Balkan, with the Slovenian Symphony Orchestra. He continuously composes for commercials, documentaries. He wrote two ballets, Helium and Dervish and Death, which was nominated as the best performance in Croatia in 2017. He was invited by Bläserphilharmonie Salzburg in 2017 as a composer his piece was conducted by Maestro Glenn Price, who took it to USA, where it premiered in 2017.

Web forum answers.com proclaimed Bojčevski to be the most versatile clarinet player in the world.

**Thursday, 4/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran**

Goran Bojčevski duo

Jan Sever is one of the most prominent pianists of his generation in Slovenia. As a chamber musician, he collaborated with numerous renowned artists such as K. Pečar, L. Pupis, A. Zupan, Ž. Brank, O. Pečeny, J. Podlesek, D. Prešiček and others. He is a frequent guest of concert cycles and festivals at home and abroad. His repertoire comprises a wide and varied collection of classical music for piano and chamber music, covering all the periods and compositional styles.

He began his education in Ljubljana, with prof. M. Kocijančič, who was his mentor until entering the Academy of Music in Ljubljana, where he graduated in the class of A. Jarc. In 2009, he completed a specialist piano study.

During that time, he received numerous awards at national and international competitions and in 2004 he received the Students' Prešeren Award. Besides being a classical pianist, Sever is also engaged in other genres.

Thursday, 4/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran

Goran Bojčevski duo

Since 2005, he has been involved in various tango ensembles, such as M. Hatlak & Funtango, Astorpia, Quattro Por Tango. He is a member of Moonlight Sky – jazz/fusion group and works closely with clarinetist G. Bojčevski. In 2017, he premiered a completely improvised Piano evening.

**Thursday, 4/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran**

A black and white photograph of a young man with dark hair, smiling and playing an acoustic guitar. He is wearing a dark button-down shirt. In the background, there are framed pictures on the wall.

*Matic
Dolenc*

kitara/chitarra/guitar

AVDITORIJ
PORTOROŽ - PORTOROSE

Matic Dolenc

Matic Dolenc se je s kitaro spoznal na GŠ Kranj, kjer se je pod mentorstvom prof. Nataše Bogataj šolal 12 let. Glasbeno pot je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Andreju Grafenauerju. Leta 2018 je z odliko diplomiral.

Udeležil se je mnogih državnih in mednarodnih kitarskih tekmovanj ter osvojil številne nagrade. Deluje v mnogih komornih zasedbah, najbolj aktivno v duetu z violinistko Oksano Pečeny. Je član skupine Oxana & LaBanda/Corazon de Tango, ki izvaja tradicionalni tango in etno glasbo. Redno sodeluje tudi z orkestrom SNG Maribor (opere, baleti, simfonični koncerti). Največji izliv in zadovoljstvo pa mu predstavlja delo z mladimi na GŠ Risto Savin Žalec, kjer poučuje kitaro.

Četrtek, 11.7., ob 21. uri

**Križni hodnik Minoritskega samostana
sv. Frančiška Asiškega, Piran**

Matic Dolenc

Matic Dolenc comincia a suonare la chitarra alla Scuola di Musica di Kranj, dove studia per 12 anni con la professoressa Nataša Bogataj. Continua la sua carriera musicale presso l'Accademia di Musica di Lubiana con il prof. Andrej Grafenauer. Nel 2018 ottiene il diploma di laurea con ottimi voti.

Partecipa a numerosi concorsi di chitarra nazionali e internazionali e vince numerosi premi. Collabora con molte orchestre da camera, è molto attivo nel duo assieme alla violinista Oksana Pečeny. Fa parte del gruppo Oxana & LaBanda/Corazon de Tango, che suona tango tradizionale e musica etno. Partecipa regolarmente con l'orchestra del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor (opera lirica, balletti, concerti sinfonici). La sfida e la soddisfazione maggiore però sono rappresentate dal lavoro con i giovani alla Scuola di musica Risto Savin Žalec dove insegna chitarra.

Giovedì, 11 luglio, ore 21
Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano

Matic Dolenc

Matic Dolenc became a guitarist at the Kranj Music School. He was a student of Nataša Bogataj for twelve years. At the completion of his studies, he received a special award and played the famous Concierto de Aranjuez with the Symphony Orchestra. He continued his studies at the Ljubljana Academy of Music under the supervision of Andrej Grafenauer. He graduated with distinction in 2018.

He has participated in many Slovene and international guitar competitions and won many awards. He is active in various chamber music casts, most of all in a duo with the violinist Oksana Pečeny. He is member of Oxana & LaBand /Corazon de Tango band, which performs traditional tango and etno music. He regularly collaborates with the SNG Maribor orchestra (operas, ballets, symphonic concerts). His greatest challenge and passion is working with youth at the music school GŠ Risto Savin Žalec, where he teaches guitar.

Thursday, 11/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran

Trio Muhadinović

Lazar Muhadinović – flavta/flauto/flute,

Ivanka Muhadinović – flavta/flauto/flute,

Milica Muhadinović – harmonika/fisarmonica/accordion



Lazar Muhadinović (Cetinje, 2001.) je zaključil osnovno šolo v domačem kraju, trenutno pa obiskuje Glasbeno šolo Josif Marinković v Beogradu, pri prof. Marini Nenadović. Igral je z orkestri kot so Simfonični orkester Beograd, IPOC, ESYO, Komorni orkester Beograd, ter sodeloval v masterklasih profesorjev, kot so Felix Renggli, Renate Greiss Armin, Emily Beynon, Karolina Bäter idr.

Ivana Muhadinović (Cetinje, 1996.) je zaključila srednjo šolo v Kotorju in nadaljevala dodiplomski študij v Beogradu pri prof. Ljubiši Jovanoviću ter ga je zaključila lani. Sodelovala je z različnimi orkestri, kot so Simfonični orkester Beograd, Črnogorski simfonični orkester, Beograjski simfoniki idr. Sodeluje v masterklasih s priznanimi profesorji, med njimi so bili Peter Lucas Graff, Felix Renggli, Vincent Lucas idr.

Milica Muhadinović (Cetinje, 1995.) je zaključila osnovno šolanje v Cetinju in srednjo šolo v Podgorici. Dodiplomski študij je vpisala v Sarajevu, pri Danijeli Gazdić, in od lanskega leta tam nadaljuje še magistrski študij. Prejela je številna priznanja kot solistka in komorna glasbenica.

Četrtek, 18. 7., ob 21. uri

**Križni hodnik Minoritskega samostana
sv. Frančiška Asiškega, Piran**

Trio Muhadinović

Lazar Muhadinović (2001, Cettigne, Montenegro) ha finito la formazione elementare nella sua città natale, attualmente studia alla Scuola di musica "Josif Marinković" a Belgrado con la prof.ssa Marina Nenadović. Si è esibito in concerto con l'Orchestra sinfonica di Belgrado, l'International Prodigy Orchestra and Choir, European Spirit of Youth Orchestra, l'Orchestra da camera di Belgrado e ha partecipato a masterclass con insegnanti quali Felix Renggli, Renate Greiss Armin, Emily Beynon, Karolina Bäter etc.

Ivanka Muhadinović (1996, Cettigne, Montenegro) dopo aver completato la sua formazione superiore a Cattaro, ha continuato gli studi universitari a Belgrado con il professor Ljubiša Jovanović portandoli a termine nel 2018. Ha collaborato con le seguenti orchestre: Filarmonica di Belgrado, Orchestra sinfonica del Montenegro, Orchestra sinfonica di Belgrado, ecc. Ha partecipato a masterclass con prestigiosi insegnanti, quali Peter Lucas Graff, Felix Renggli, Vincent Lucas e altri.

Milica Muhadinović (1995, Cettigne, Montenegro) ha finito la sua formazione elementare a Cettigne e la formazione superiore a Podgorica. Ha seguito gli studi universitari a Sarajevo nella classe della prof.ssa Danijela Gazdić completandoli nel 2018 e continuando gli studi specialistici nella stessa classe. Ha vinto numerosi premi sia come solista che come musicista da camera.

Giovedì, 18 luglio, ore 21

**Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano**

Lazar Muhadinović (2001, Cetinje, Montenegro) completed his primary school education in his home-town, while currently, he is studying in MŠ „Josif Marinković“ in Belgrade, with prof. Marina Nenadović. He played with orchestras such as Belgrade Symphony Orchestra, IPOC, ESYO, Belgrade Chamber Orchestra, and attended masterclasses of theachers like Felix Renggli, Renate Greiss Armin, Emily Beynon, Karolina Bäter etc.

Ivanka Muhadinović (1996, Cetinje, Montenegro) completed her high school education in Kotor and then continued her bachelor studies in Belgrade, with professor Ljubiša Jovanović, completing them in 2018. She cooperated with orchestras such as Belgrade Philharmonic, Montenegrin Symphony Orchestra, Belgrade Symphony etc. She has also been a participant of masterclasses with renowned teachers, some of them beeing Peter Lucas Graff, Felix Renggli, Vincent Lucas and others.

Milica Muhadinović (1995, Cetinje, Montenegro) completed her primary school education in Cetinje and her high school education in Podgorica. She started her bachelor studies in Sarajevo, in the class of Danijela Gazdić, completing them in 2018, and continuing her master studies in the same class. She has won a big number of prizes as a soloist and a chamber musician.

Thursday, 18/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran

Trio L'Anima

Nastja Cajhen Rode – violina/violino/violin,

Metka Pupis – klarinet/clarinetto/clarinet,

Marija Vukoja Plavčak – harmonika/fisarmonica/accordion



Trio L'Anima

Trio L'Anima, ki ga sestavljajo Nastja Cajhen Rode – violinista, Metka Pupis – klarinet in Marija Vukoja Plavčak – harmonika, je bil ustanovljen leta 2018. Priznane akademsko izobražene glasbenice so združile bogate poustvarjalske izkušnje ter jih obogatile z nenavadnim, a barvno in izrazno bogatim zvenom violine, klarineta in harmonike.

Članice tria so vsestranske glasbenice in uspešne pedagoginje, delajoče na Glasbeni šoli Vrhnika. Njihove učenke in učenci redno dosegajo nagrade na državnih in mednarodnih glasbenih tekmovanjih, aktivne so tudi kot dirigentke simfoničnega in pihalnega orkestra.

Njihov repertoar je širok in raznolik, saj se glasbenice Tria L' Anima stilsko in slogovno ne omejujejo, predvsem pa sledijo svojemu cilju, igrati kvalitetno in tudi tehnično zahtevno glasbo. V svoj program redno vključujejo tudi dela slovenskih skladateljev.

Četrtek, 25. 7., ob 21. uri

Križni hodnik Minoritskega samostana sv. Frančiška Asiškega, Piran

Trio L'Anima

Il Trio L'Anima, composto da Nastja Cajhen Rode – violino, Metka Pupis – clarinetto e Marija Vukoja Plavčak – fisarmonica, si è formato nel 2018. Queste musiciste di formazione accademica hanno riunito le loro esperienze creative e le hanno arricchite con il suono insolito, colorito ed estremamente ricco dei loro strumenti.

Tutte e tre sono delle versatili musiciste e pedagoghe che insegnano alla Scuola di musica di Vrhnika. I loro allievi sono spesso premiati ai concorsi di musica nazionali e internazionali, sono attive anche come direttrici dell'orchestra sinfonica e dell'orchestra di fiati.

Il loro repertorio è molto vario e ampio, infatti non vogliono limitarsi da un solo stile, mentre il loro obiettivo è quello di raggiungere un'ottima qualità e di suonare musica difficile dal punto di vista tecnico. Nel loro programma ci sono anche opere di compositori sloveni.

Giovedì, 25 luglio, ore 21
Chiostro del Convento
dei Frati Minori di San Francesco, Pirano

Musical trio L'Anima consists of by Nastja Cajhen Rode (the violin), Metka Pupis (the clarinet) and Marija Vukoja Plavčak (the accordion). It was founded in 2018. These academically educated musicians combine their rich experience with colourful and expressively rich sound of their instruments.

Members of the trio are successful musicians as well as pedagogues working at Music School Vrhnika. Their students regularly receive awards at national and international music competitions. They are also active as conductors.

Their repertoire is wide and diverse as the musicians try to pursue their goals to play high quality music. They regularly perform works by Slovenian composers.

Thursday, 25/7, at 9 pm
Cloister of the St. Francis
Minorit Monastery, Piran

**Cena vstopnice / Prezzo del biglietto / Ticket: 14 €
Za študente in upokojence/ per studenti e pensionati: 12 €**

**PAKET
VSTOPNIC**

za vse koncerte
Piranskih
glasbenih večerov

le
40 €

**CARNET
DI BIGLIETTI**

per tutti i concerti
delle Serate
musicali piranesi

a solo
40 €

**THE TICKET
PACKAGE**

all the concerts
of Piran Music
Evenings

only
40 €

Prodaja vstopnic / Vendita dei biglietti / Ticket sale

Pri blagajni Avditorija Portorož – Portorose ter uro pred koncertom na prizorišču. / Presso la cassa dell'Avditorij Portorose e un'ora prima dell'inizio del concerto. / At the reception desk of Avdtorij Portorož – Portorose and one hour before the beginning of concert.

AVDTORIJ
PORTOROŽ - PORTOROSE

Avdtorij Portorož – Portorose,
Senčna pot 8 A, 6320 Portorož T: 05 676 67 77
E: info@avdtorij.si, www.avdtorij.si, avdtorij.kupikarto.si

Izdajatelj / Editore / Editor: Kulturni, kongresni in promocijski center / Centro culturale, congressuale e promozionale / Cultural, Congress and Promotional Center Avdtorij Portorož – Portorose. **Za izdajatelja / Per l'editore / Representing:** direktorica / direttrice /director MgA. Dragica Petrovič. **Prevod / Traduzione / Translation:** Iztok Grilc (angl.), Lara Sorgo (ita.) **Oblikovanje in prelom/Progetto grafico e composizione / Design:** Oxystudio Kristijan Kalaba, s. p.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Ci riserviamo il diritto di modificare il programma. We reserve the right to change the program.

Kjer se končajo besede, se začne glasba.
Dove le parole finiscono, inizia la musica.
When words leave off, music begins.

Heinrich Heine

Projekt je podprla:
Il progetto è stato finanziato:
The project was financed by:

