

Piranski glasbeni večeri *Serate*

*musicali* Piranesi Piran

*Musical Evenings*

Piranski glasbeni večeri *Serate musicali*

Piranesi Piran *Musical Evenings*

Piranski glasbeni večeri *Serate musicali* Piranesi Piran

46.

**Piranski** *Serate*  
*glasbeni* *musicali*  
**Piranesi**  
*večeri* **Piran** 27.6.

2024

*Music* - 8.8.  
*Evenings*

Križni hodnik Samostana sv. Frančiška, Piran  
Chiostro del Convento di San Francesco, Pirano  
Cloister of the Convent of St. Francis, Piran

Piranski glasbeni večeri Križni hodnik Samostana sv. Frančiška **27.6. - 8.8. 2024** · *Serate musicali Piranesi* Chostro del Convento di San Francesco

**27.6. - 8.8. 2024** · *Piran Music Evenings* Cloister of the Convent of St. Francis

**27.6. - 8.8. 2024** · *Serate musicali Piranesi* Chostro del Convento di San Francesco

**27.6. - 8.8. 2024** · *Piran Music Evenings* Cloister of the Convent of St. Francis

# Dragi ljubitelji glasbe, umetnosti, kulture ... *in Pirana!*

Pred nami je nova sezona Piranskih glasbenih večerov, namenjena Pirančanom, ki se identificirajo s svojim zgodovinskim mestom, umetnostjo in glasbo, in številnim gostom, ki jih poleg sonca in morja vabi tudi naše bogato kulturno okolje.

Ob neprecenljivi podpori Občine Piran in Ministrstva za kulturo Republike Slovenije smo s sodelavci Avditorija Portorož znova pripravili vrsto izjemnih glasbenih dogodkov, ki bodo zaznamovali kulturno življenje v Piranu julija in avgusta. V Križnem hodniku Samostana sv. Frančiška bo zazvenela glasba vseh obdobj, od srednjeveške, ki je nastajala takrat, ko so samostan šele gradili, pa do tiste, ki je bila napisana nedavno. Ob največjih duhovih glasbene literature, kot so Bach, Mozart, Beethoven, Schubert in Chopin, bomo prisluhnili tudi sodobnim slovenskim avtorjem in pa seveda domačinu Tartiniju, brez katerega ni poletja v Piranu. Skozi zaklade klasične glasbe nas bodo popeljali izjemni interpreti različnih generacij, od nesporne veličine svetovnega pianizma Aleksandra Madžarja do izjemne mlade prodorne slovenske violinistke Lane Trotovsšek, ki je osvojila domala že vse pomembne svetovne odre.

Vabimo vas, da se ob četrtkih zvečer predate čudovitemu meditativnemu okolju piranskega samostana in se potopite v morje glasbene zgodovine.

Umetniški vodja,  
*Metod Tomac*

# Cari amanti della musica, dell'arte e della cultura — *e di Pirano!*

È con grande entusiasmo che vi diamo il benvenuto alla nuova stagione delle Serate musicali piranesi. Questo ciclo di eventi è dedicato tanto agli abitanti di Pirano, fieri della loro città storica e del suo patrimonio artistico e musicale, quanto ai numerosi visitatori che qui trovano molto più che il sole e il mare. Grazie al sostegno del Comune di Pirano e del Ministero della Cultura della Repubblica di Slovenia, il team dell'Avditorij Portorož – Portorose ha curato un programma eccezionale di eventi musicali che animerà la scena culturale di Pirano nei mesi di luglio e agosto.

Il chiostro del convento di San Francesco sarà avvolto dalla musica di varie epoche, dalle antiche melodie medievali agli spartiti più contemporanei. Accanto ai capolavori di colossi della musica come Bach, Mozart, Beethoven, Schubert e Chopin, metteremo in luce anche le opere di compositori sloveni moderni e del nostro Tartini, il cui nome è indissolubilmente legato alle estati piranesi. Questi gioielli della musica classica saranno interpretati da un insieme di artisti di eccezionale talento, dal celebre pianista Aleksandar Madžar alla giovane e straordinaria violinista slovena Lana Trovovšek, già nota sui palcoscenici più prestigiosi del mondo.

Vi invitiamo a trascorrere con noi le serate di giovedì nel suggestivo e tranquillo ambiente del convento di Pirano, per un tuffo rinfrescante nella storia della musica.

Direttore artistico,  
*Metod Tomac*

# Dear music, art, and culture enthusiasts—*and lovers of Piran!*

We are excited to welcome you to a new season of Piran Music Evenings. This series is a tribute to both the residents of Piran, who take pride in their historical city, arts, and music, and to our many visitors drawn here by more than just the sunshine and the sea.

Thanks to the generous support of the Municipality of Piran and the Ministry of Culture of the Republic of Slovenia, the Avditorij Portorož – Portorož team has assembled another exceptional lineup of musical events. These will enliven Piran's cultural scene throughout July and August.

Music from every era will fill the Cloister of St. Francis convent, ranging from medieval compositions dating back to the convent's early days to recent works. Alongside masterpieces by musical giants such as Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, and Chopin, we will also showcase works by contemporary Slovenian composers and Piran's own Tartini, whose music is synonymous with summer here. These classical treasures will be interpreted by an array of outstanding artists, from the world-renowned pianist Aleksandar Madžar to the extraordinarily talented young Slovenian violinist Lana Trotovshek, who has already graced many of the world's most prestigious stages.

Join us on Thursday evenings to experience the sublime, meditative ambiance of Piran's convent and dive into the depths of musical history.

Artistic director,  
*Metod Tomac*

**27. junij 2024 ob 21.00**

27 giugno 2024, ore 21:00

27th June 2024, 21:00



**1.**

**koncert**  
Concerto N.1  
Concert No.1

*Koncert dijakov*  
*Umetniške gimnazije Koper*  
*Concerto degli studenti del Liceo Artistico*  
*di Capodistria · Concert by students of the*  
*Koper Art Gymnasium*

**Program/ Programma/ Programme:**

J. S. Bach, D. Scarlatti, R. Muczynski, H. Bellstedt, A. St. Pierre, H. Neumann,  
W.A. Mozart, idr./ ed altri/ and others

*Metka Mateta ~ harmonika · Veronika Volk ~ klarinet, Lana Kokotec ~ kitara · Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, Filip Koren ~ Trio trobent · Diti Kljun*

*Metka Mateta - harmonika*

*Duo: Veronika Volk - klarinet, Lana Kokotec - kitara*

*Trio trobent: Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, Filip Koren*

*Trio klarinetov: Diti Kljun, Vito Peric, Timotej Kirn*

Koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper bo letos ponovno predstavil zanimiv in pester program, ki ga bodo izvedli mladi in talentirani glasbeniki. Na odru bodo nastopili:

- Metka Mateta, ki je zaključila višjo stopnjo študija harmonike na Glasbeni šoli v Sežani in nadaljuje izobraževanje pri mag. Eriki Udovič Kovačič,
- duo klarinet in kitara z Veroniko Volk in Lano Kokotec, ki delujeta pod mentorstvom prof. Luca Ferrinija,
- trio trobent, ki ga sestavljajo Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina in Filip Koren, ki so se šolali pri prof. Luca Ferriniju in so prejemniki najvišjih nagrad na različnih tekmovanjih
- trio klarinetov, v katerem igrajo Vito Peric, Diti Kljun in Timotej Kirn.

Vsi dijaki so aktivni v različnih simfoničnih in pihalnih orkestrih ter redno sodelujejo na državnih in mednarodnih tekmovanjih in prejema visoke nagrade. Izobražujejo se tudi na poletnih šolah in seminarjih pod vodstvom priznanih mentorjev.

**1. koncert 27. junij 2024 ob 21.00**

Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, Filip Koren ~ Trio di trombe · Diti Kljun, Vito Peric, Timotej Kirn ~ Trio di clarinetti

*Metka Mateta* - fisarmonica

Duo: *Veronika Volk* - clarinetto, *Lana Kokotec* - chitarra

Trio di trombe: *Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, Filip Koren*

Trio di clarinetti: *Diti Kljun, Vito Peric, Timotej Kirn*

**Concerto N. 1 27 giugno 2024, ore 21.00**

Quest'anno, il concerto degli studenti del Liceo Artistico di Capodistria presenterà nuovamente un programma coinvolgente e variegato, eseguito da giovani musicisti talentuosi. Gli interpreti includono:

- Metka Mateta, che ha completato un livello avanzato di studi di fisarmonica alla Scuola di Musica di Sesana e attualmente prosegue la sua formazione con la Mag. Erika Udovič Kovačič,
- Il duo clarinetto e chitarra con Veronika Volk e Lana Kokotec, sotto la guida del Prof. Luca Ferrini,
- Il trio di trombe composto da Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina e Filip Koren, tutti formati dal Prof. Luca Ferrini e vincitori dei massimi riconoscimenti in vari concorsi,
- Il trio di clarinetti, con Vito Peric, Diti Kljun e Timotej Kirn.

Tutti gli studenti sono attivi in varie orchestre sinfoniche e a fiato e partecipano regolarmente a concorsi nazionali e internazionali, ricevendo grandi elogi. Continuano inoltre la loro formazione in scuole estive e seminari sotto la guida di mentori stimati.





*Concert No. 1* **27th June 2024 at 21.00**

*Metka Mateta* - accordion

Duo: *Veronika Volk* - clarinet, *Lana Kokotec* - guitar

Trumpet Trio: *Jurij Štule*, *Vasja Zorman Vončina*, *Filip Koren*

Clarinet Trio: *Diti Kljun*, *Vito Peric*, *Timotej Kirn*

This year, the concert by students from Koper Art Gymnasium will once again present an engaging and diverse programme performed by young and talented musicians. The performers include:

- Metka Mateta, who completed an advanced level of accordion studies at the Music School in Sežana and is currently continuing her education with Mag. Erika Udovič Kovačič,
- The clarinet and guitar duo featuring Veronika Volk and Lana Kokotec, who are mentored by Prof. Luca Ferrini,
- The trumpet trio consisting of Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, and Filip Koren, all of whom were trained by Prof. Luca Ferrini and are recipients of the highest awards at various competitions,
- The clarinet trio, with Vito Peric, Diti Kljun, and Timotej Kirn.

All students are active in various symphonic and wind orchestras and regularly participate in national and international competitions, receiving high accolades. They also continue their training at summer schools and workshops under the guidance of esteemed mentors.

**4. julij 2024 ob 21.00**

4 luglio 2024, ore 21:00

4th July 2024, 21:00



**2.**  
koncert  
Concerto N. 2  
Concert No. 2

# *Aleksandar Madžar*

**Program/ Programma/ Programme:**

A. Berg, L. van Beethoven, J. Matičič, and F. Chopin

Aleksandar Madžar ~ klavir

Aleksandar Madžar ~ klavir

Aleksandar Madžar ~ klavir

Aleksandar Madžar ~ klavir

Aleksandar Madžar ~ klavir

Aleksandar Madžar ~ klavir

## *Aleksandar Madžar - klavir*

Aleksandar Madžar, rojen leta 1968 v Beogradu, je pianist svetovnega slovesa, ki je svojo umetniško pot začel pod mentorstvom Gordane Malinović. Kasneje se je izobraževal od Novega Sada do Moskve in Bruslja pri uglednih profesorjih, kot so Arbo Valdma, Eliso Virsaladze in Daniel Blumenthal. Aleksandar je prejemnik več mednarodnih nagrad.

Leta 1990 je zablestel na svojem debitantskem nastopu z Berlinskimi filharmoniki pod taktirko Ivána Fischerja, kar je pomenilo začetek njegove bogate in raznolike kariere. Redno se pojavlja na najprestižnejših evropskih odrih in sodeluje z vrhunskimi dirigenti, kot so André Previn, Marcello Viotti, Paavo Järvi in Andris Nelsons. Njegova koncertna pot ga je vodila od Severne in Južne Amerike do Južne Afrike, Daljnega vzhoda in Avstralije, z nastopi v uglednih dvoranah, kot so Wigmore Hall, Théâtre de la Ville v Parizu, Palača lepih umetnosti v Bruslju in Concertgebouw v Amsterdamu.

Aleksandar sodeluje s številnimi priznanimi glasbeniki, vključno s kvartetom Takács, violinistoma Anthonyjem Marwoodom in Vilde Frang ter sopranistko Juliane Banse. Njegovo pedagoško delo na Kraljevem konservatoriju v Bruslju in na Visoki šoli za glasbo in gledališče v Hamburgu odraža njegovo zavezanost k izobraževanju nove generacije glasbenikov.

**2. koncert 4. julij 2024 ob 21.00**



## *Aleksandar Madžar* - pianoforte

Nato nel 1968 a Belgrado, Aleksandar Madžar è un pianista di fama mondiale che ha iniziato il suo percorso artistico sotto la guida di Gordana Malinović. Ha proseguito la sua formazione da Novi Sad a Mosca e Bruxelles con professori illustri come Arbo Valdma, Eliso Virsaladze e Daniel Blumenthal. Aleksandar è destinatario di numerosi premi internazionali.

Il suo successo è arrivato nel 1990 con il debutto con i Berliner Philharmoniker sotto la direzione di Iván Fischer, segnando l'inizio di una carriera ricca e variegata. Si esibisce regolarmente sui palcoscenici più prestigiosi d'Europa e collabora con direttori di fama come André Previn, Marcello Viotti, Paavo Järvi e Andris Nelsons. I suoi tour concertistici lo hanno portato dal Nord e Sud America al Sud Africa, l'Estremo Oriente e l'Australia, con esibizioni in sale rinomate come il Wigmore Hall, il Théâtre de la Ville a Parigi, il Palazzo delle Belle Arti a Bruxelles e il Concertgebouw ad Amsterdam.

Aleksandar collabora con molti musicisti rinomati, inclusi il Quartetto Takács, i violinisti Anthony Marwood e Vilde Frang e la soprano Juliane Banse. Il suo impegno educativo al Conservatorio Reale di Bruxelles e all'Università di Musica e Teatro di Amburgo riflette il suo impegno nella formazione delle nuove generazioni di musicisti.

*Concerto N. 2* 4 luglio 2024, ore 21.00

*Aleksandar Madžar* ~ piano

Born in 1968 in Belgrade, Aleksandar Madžar is a pianist of global renown who began his artistic journey under the guidance of Gordana Malinović. He furthered his education from Novi Sad to Moscow and Brussels with distinguished professors such as Arbo Valdma, Eliso Virsaladze, and Daniel Blumenthal. Aleksandar is the recipient of several international awards.

His breakthrough came in 1990 with his debut performance with the Berlin Philharmonic under the baton of Iván Fischer, marking the start of his rich and varied career. He regularly appears on the most prestigious European stages and collaborates with top conductors, including André Previn, Marcello Viotti, Paavo Järvi, and Andris Nelsons. His concert tours have taken him from North and South America to South Africa, the Far East, and Australia, with performances in esteemed venues such as Wigmore Hall, Théâtre de la Ville in Paris, Palace of Fine Arts in Brussels, and the Concertgebouw in Amsterdam.

Aleksandar collaborates with many renowned musicians, including the Takács Quartet, violinists Anthony Marwood and Vilde Frang, and soprano Juliane Banse. His educational work at the Royal Conservatory in Brussels and the University of Music and Theatre in Hamburg reflects his commitment to training the next generation of musicians.

*Aleksandar Madžar ~ piano*  
*Aleksandar Madžar ~ piano*  
*Aleksandar Madžar ~ piano*  
*Aleksandar Madžar ~ piano*

**11. julij 2024 ob 21.00**

11 luglio 2024, ore 21:00

11th July 2024, 21:00



**3.**  
koncert  
Concerto N. 3  
Concert No. 3

# *Federico Guglielmo*

*& Luca Ranieri, Maria Cecilia Berioli, Pietro Cavallucci,  
Claudio Mansutti, Paolo Calligaris, Marco Venturi*

**Program/ Programma/ Programme:**

F. Schubert, N. Firšt, and L. van Beethoven

*Federico Guglielmo ~ violina · Luca Ranieri~ viola · Maria Cecilia Berioli - violončelo*

*Federico Guglielmo - violina*

*Luca Ranieri - viola*

*Maria Cecilia Berioli - violončelo*

*Pietro Cavallucci - kontrabas*

*Claudio Mansutti - klarinet*

*Paolo Calligaris - fagot*

*Marco Venturi - rog*

*Paolo Calligaris - fagot · Klarinet · Claudio Mansutti - klarinet · Pietro Cavallucci - kontrabas*

**3. koncert 11th July 2024 ob 21.00**

Federico Guglielmo je priznan kot eden najbolj vsestranskih violinistov. Njegov obširni repertoar se odraža v diskografiji, ki obsega približno 300 CD-jev in je prejela številne mednarodne nagrade. Nastopil je v nekaterih najbolj priznanih koncertnih dvoranah po svetu in je bil dirigent in solist pri znanih baročnih ansamblih, kot sta The Academy of Ancient Music in The Handel & Haydn Society. Leta 1995 je ustanovil ansambel L'Arte dell'Arco, specializiran za beneško instrumentalno glasbo. Guglielmo je vedno gojil veliko ljubezen do komorne glasbe: je član Tria Stradivari ter je sodeloval tudi z glasbeniki, kot sta G. Sollima in P. Wispelwey. Poučuje komorno glasbo za godala in baročno violino na Konservatoriju F. Venezze v Rovigu.

*Federico Guglielmo - violino · Luca Ranieri - viola · Maria Cecilia Berioli - violoncello · Pietro Cavallucci - contrabbasso · Claudio Mansutti - clarinetto · Paolo Calligaris - fagotto · Marco Venturi - corno*

*Federico Guglielmo - violino*

*Luca Ranieri - viola*

*Maria Cecilia Berioli - violoncello*

*Pietro Cavallucci - contrabbasso*

*Claudio Mansutti - clarinetto*

*Paolo Calligaris - fagotto*

*Marco Venturi - corno*

Riconosciuto tra i violinisti più versatili, il suo vasto repertorio si riverbera in una discografia di circa 300 cd che ha ricevuto i più importanti riconoscimenti in tutto il mondo. Si è esibito in alcune delle più famose sale da concerto del mondo e ha diretto e concertato dal violino celeberrimi ensemble barocchi come The Academy of Ancient Music e The Handel & Haydn Society. Nel 1995 ha fondato L'Arte dell'Arco, un ensemble specializzato nella musica strumentale veneziana. Guglielmo ha sempre coltivato il suo grande amore per la musica da camera: membro del Trio Stradivari, ha collaborato anche con musicisti come G. Sollima e P. Wispelwey. È docente di Musica d'Insieme per Archi e Violino Barocco presso il Conservatorio F. Venezzani di Rovigo.



Mansutti ~ clarinet · Paolo Calligaris ~ bassoon · Marco Venturi ~ horn · Federico Guglielmo ~ violin · Luca Ranieri ~ viola · Maria Cecilia Berioli ~ cello · Pietro Cavallucci ~ double bass · Claudio Mansutti

*Federico Guglielmo* - violin  
*Luca Ranieri* - viola  
*Maria Cecilia Berioli* - cello  
*Pietro Cavallucci* - double bass  
*Claudio Mansutti* - klarinet  
*Paolo Calligaris* - bassoon  
*Marco Venturi* - horn

*Concert No. 3* **11th July 2024 at 21.00**

Recognised among the most versatile violinists, his extensive repertoire is reflected in a discography of about 300 CDs that have received major accolades worldwide. He has performed in some of the most famous concert halls globally and has directed and performed with renowned baroque ensembles such as The Academy of Ancient Music and The Handel & Haydn Society. In 1995, he founded L'Arte dell'Arco, an ensemble specialising in Venetian instrumental music. Guglielmo has always nurtured his great love for chamber music: a member of the Trio Stradivari, he has also collaborated with musicians such as G. Sollima and P. Wispelwey. He teaches Chamber Music for Strings and Baroque Violin at the Conservatorio F. Venezzes in Rovigo.

**18. julij 2024 ob 21.00**

18 luglio 2024, ore 21:00

18th July 2024, 21:00



**4.**

koncert

Concerto N. 4

Concert No. 4

*Aco Bišćević*  
*& Ansambel Artes Liberales*

**Program/ Programma/ Programme:**

FW. A. Mozart, F. Schubert, J. Brahms, F. Pollini, G. Rossini, R. Wagner,  
V. Bellini in G. Donizetti

*Aco Bišćević* - tenor

*Mojca Menoni Sikur, Nina Pirc* - violina

*Gea Pantner Volfand, Roberto Papi* - viola

*Martin Sikur, Jošt Kosmač* - violončelo

Aco Bišćević je po študiju petja in čembala na salzburškem Mozarteumu debitiral v milanski Scali, kjer je nastopil v Zimmermanovih Soldatih pod vodstvom Inga Metzmacherja. Udeležil se je tudi programa Young Singers Project v okviru slovitega festivala Salzburger Festspiele.

Med drugim je gostoval v Comische Oper v Berlinu, v Deželnem gledališču v Innsbrucku, na Gluckovih slavnostnih igrah v Bayreuthu, King's College v Londonu, na festivalih Styriarte v Grazu, Valle d'Itria v mestu Martina Franca, Maggio Musicale Fiorentino ter Trame Sonore v Mantovi.

Nastopil je pod vodstvom dirigentov, kot so Claudio Abbado, Michael Hofstetter, Nikolaus Harnoncourt, Theodor Guschelbauer, Jordi Savall, Reinhard Goebel, Vittorio Ghielmi, Ingo Metzmacher, Federico Maria Sardelli, Václav Luks in Michael Curney.

Bišćević je s svojim glasom haute-contre iskan koncertni pevec. Nastopa po vsej Evropi, še posebej kot Evangelist v Bachovih delih. Njegovo umetniško delo se v veliki meri koncentrira na samospjev, pri čemer samega sebe spremlja na modernih in historičnih instrumentih. Je eden redkih, ki na ta način oživljajo historično prakso.

Ansambel Artes Liberales deluje projektno v različnih zasedbah že od leta 2010 in združuje glasbenike, ki jim je skupna ljubezen do komorne igre. Komorno glasbo razumejo kot glasbeno sodelovanje enkratnih osebnosti, kjer ima vsak glasbenik enako odgovornost. Za tokratni projekt s pevcem Acom Bišćevićem so se zbrali Mojca Menoni Sikur, Nina Pirc, Gea Pantner Volfand, Roberto Papi, Martin Sikur in Jošt Kosmač, člani Orkestra Slovenske filharmonije, Simfoničnega orkestra RTV Slovenija in Simfoničnega orkestra SNG Maribor.

**4. koncert 18. julij 2024 ob 21.00**

*Aco Bišćević* - tenore

*Mojca Menoni Sikur, Nina Pirc* - violino

*Gea Pantner Volfand, Roberto Papi* - viola

*Martin Sikur, Jošt Kosmač* - violoncello

Dopo aver studiato canto e clavicembalo al Mozarteum di Salisburgo, Aco Bišćević ha debuttato alla Scala di Milano con "I soldati" di Zimmermann sotto la direzione di Ingo Metzmacher.

Ha partecipato anche al Young Singers Project nell'ambito del prestigioso Festival di Salisburgo. Ha fatto apparizioni come ospite alla Komische Oper di Berlino, al Landestheater di Innsbruck, al Festival Gluck di Bayreuth, al King's College di Londra, al Festival Styriarte di Graz, al Festival della Valle d'Itria a Martina Franca, al Maggio Musicale Fiorentino e a Trame Sonore a Mantova.

Si è esibito sotto la direzione di direttori rinomati come Claudio Abbado, Michael Hofstetter, Nikolaus Harnoncourt, Theodor Guschlbauer, Jordi Savall, Reinhard Goebel, Vittorio Ghielmi, Ingo Metzmacher, Federico Maria Sardelli, Václav Luks e Michael Curney. Bišćević è un cantante concertista molto richiesto, noto per la sua voce di haute-contre. Si esibisce ampiamente in tutta Europa, in particolare come l'Evangelista nelle opere di Bach.

Il suo lavoro artistico si concentra in gran parte sul Lied, nel quale si accompagna sia con strumenti moderni che storici, facendolo diventare uno dei pochi interpreti a ravvivare questa pratica storica.

L'Ensemble Artes Liberales, attivo in varie formazioni dal 2010, unisce musicisti con una passione comune per la musica da camera, che considerano un sforzo collaborativo di personalità uniche, con ogni musicista che detiene una responsabilità pari. Per questo progetto con il cantante Aco Bišćević, si sono riuniti Mojca Menoni Sikur, Nina Pirc, Gea Pantner Volfand, Roberto Papi, Martin Sikur e Jošt Kosmač, tutti membri dell'Orchestra Filarmonica Slovena, dell'Orchestra Sinfonica della RTV Slovena e dell'Orchestra Sinfonica del SNG di Maribor.

*Concerto N. 4* **18 luglio 2024, ore 21.00**

*Aco Bišćević* - tenor

*Mojca Menoni Sikur, Nina Pirc* - violin

*Gea Pantner Volfand, Roberto Papi* - viola

*Martin Sikur, Jošt Kosmač* - cello

Aco Bišćević, after studying singing and harpsichord at the Mozarteum in Salzburg, made his debut at Milan's La Scala, where he performed in Zimmermann's "Die Soldaten" under the direction of Ingo Metzmacher. He also participated in the Young Singers Project at the prestigious Salzburg Festival.

He has made guest appearances at the Komische Oper Berlin, the Landestheater in Innsbruck, the Gluck Festival in Bayreuth, King's College in London, the Styriarte Festival in Graz, the Valle d'Itria Festival in Martina Franca, Maggio Musicale Fiorentino, and Trame Sonore in Mantua.

He has performed under the baton of renowned conductors such as Claudio Abbado, Michael Hofstetter, Nikolaus Harnoncourt, Theodor Guschlbauer, Jordi Savall, Reinhard Goebel, Vittorio Ghielmi, Ingo Metzmacher, Federico Maria Sardelli, Václav Luks, and Michael Curney. Bišćević is a sought-after concert singer known for his haute-contre voice. He performs extensively across Europe, especially as the Evangelist in Bach's works. His artistic work largely focuses on Lied, in which he accompanies himself on both modern and historical instruments, reviving a historic practice as one of the few performers doing so.

The Ensemble Artes Liberales has been operating in various formations since 2010, uniting musicians with a shared passion for chamber music, which they view as a collaborative effort of unique personalities, with each musician holding equal responsibility. For this project with singer Aco Bišćević, members Mojca Menoni Sikur, Nina Pirc, Gea Pantner Volfand, Roberto Papi, Martin Sikur, and Jošt Kosmač, all from the Slovenian Philharmonic Orchestra, RTV Slovenia Symphony Orchestra, and Maribor SNG Symphony Orchestra, have come together.

*Concert No. 4 18th July 2024 at 21.00*

**25. julij 2024 ob 21.00**

25 luglio 2024, ore 21:00

25th July 2024, 21:00



**5.**

koncert

Concerto N. 5

Concert No. 5

## *Duo Claripiano*

**Program/ Programma/ Programme:**

F. Schubert, R. Schumann, N. W. Gade, A. Makor, G. Pierné, F. Poulenc

5. koncert 25. julij 2024 ob 21.00

Tatjana Kaučič - klavir  
Dušan Sodja - klarinet

Duo Claripiano · Tatjana Kaučič - klavir · Dušan Sodja - klarinet · Duo Claripiano · Tatjana Kaučič - klavir · Dušan Sodja - klarinet · Duo Claripiano · Tatjana Kaučič - klavir · Dušan Sodja - klarinet · Duo Claripiano · Tatjana Kaučič - klavir · Dušan Sodja - klarinet · Duo Claripiano · Tatjana Kaučič - klavir · Dušan Sodja - klarinet

Duo Claripiano, ki ga sestavljata Tatjana Kaučič in Dušan Sodja, je od svoje ustanovitve leta 1994 postal prepoznaven simbol slovenske glasbene ustvarjalnosti. V dolgoletni karieri sta glasbenika nastopila na uglednih mednarodnih odrih, od Stockholma do Pekinga, prav tako pa sta se uveljavila na domačih prizoriščih, kot je npr. ljubljanski Poletni festival. Njun pristop h glasbi združuje bleščečo nenarejenost in pristno strast, kar so poudarili tudi v BBC Music Magazine, kjer so ju označili za izvajalca s “tonsko očarljivostjo”, katerih recitali so “muzikalno vznemirljivi in občutljivo intimni.”

Tatjana in Dušan sta svoje znanje izpopolnjevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter Univerzi Mozarteum v Salzburgu. Njuna zavezanost sodobni slovenski glasbi je impresivna; spodbudila sta nastanek več kot štirideset novih slovenskih skladb za njun sestav in s svojimi koncerti doma ter v tujini slovensko glasbo postavila ob bok svetovnim mojstrovina.

Leta 2016 sta uresničila projekt “Slovenska ljudska glasba v koncertni izvedbi”, kar dodatno poudarja njuno angažiranost in inovativnost. Projekt odraža njuno zavezanost k ohranjanju in promociji slovenske kulturne dediščine.





*Tatjana Kaučič - piano  
Dušan Sodja - clarinet*

Duo Claripiano, comprising Tatjana Kaučič and Dušan Sodja, has been a symbol of Slovenian musical creativity since its inception in 1994. Throughout their extensive career, the musicians have performed on prestigious international stages from Stockholm to Beijing, as well as establishing a strong presence on local stages, such as the Ljubljana Summer Festival. Their approach to music combines dazzling authenticity and genuine passion, highlighted by the BBC Music Magazine as possessing “tonal charm” with recitals that are “musically thrilling and delicately intimate.”

Tatjana and Dušan honed their skills at the Academy of Music in Ljubljana and the Mozarteum University in Salzburg. Their commitment to contemporary Slovenian music is impressive; they have inspired the creation of over forty new Slovenian compositions for their ensemble, showcasing Slovenian music alongside global masterpieces through their concerts at home and abroad.

In 2016, they realized the project “Slovenian Folk Music in Concert Performance,” which underscores their engagement and innovation, reflecting their commitment to preserving and promoting Slovenian cultural heritage.

**1. avgust 2024 ob 21.00**

1 agosto 2024, ore 21:00

1st August 2024, 21:00



**6.**

koncert  
Concerto N. 6  
Concert No. 6

*Lana Trotovšek  
& Ensemble Dissonance*

**Program/ Programma/ Programme:**

J. K. Dolar, J. S. Bach, G. Tartini, A. Vivaldi

Lana Trotovšek se je po svojih prvih glasbenih korakih sprehodila že pri štirih letih starosti. Njena izjemna glasbena pot jo je vodila od učenja pod vodstvom Majde Jamšek do študija pri legendarnem Ruggieru Ricciju na Akademiji Mozarteum v Salzburgu. Lana je priznana po svoji "sijajni" izvedbi in "čisti, rafinirani tonaliteti," kot jo je opisal Washington Post. Znana je po svojem izjemnem glasbenem čutu za fraziranje in brezhibni intonaciji.

Lana je debitirala z Mariinskim orkestrom pod taktirko Valerija Gergijeva leta 2012, kar je bil začetek njene svetovne kariere. Sodelovala je z vrhunskimi orkestri, kot sta Londonski simfonični orkester in Kraljevi filharmonični orkester in nastopila v najprestižnejših dvoranah sveta, vključno z Wigmore Hall, Dunajskim Konzerthausom in Amsterdamskim Concertgebouwom. Njena umetniška pot jo je popeljala od Evrope do Kitajske, Japonske in ZDA, kjer je nastopala na uglednih mednarodnih festivalih, kot sta Rheingau in Aix-en-Provence.

Kot članica Greenwich tria in profesorica na Konservatoriju Trinity Laban ter občasna profesorica na Akademiji za glasbo v Ljubljani, Lana nadaljuje z mentorstvom mladih talentov, kar odraža njeno strast do izobraževanja in glasbene odličnosti. Lana je prejemnica več priznanj, vključno z nagrado Prešernovega sklada, kjer so poudarili njen pomembni prispevek k umetnosti.

Ensemble Dissonance, pod umetniškim vodstvom Klemna Hvale, združuje uveljavljene glasbenike Orkestra Slovenske filharmonije in Simfoničnega orkestra RTV Slovenija. Njihova zavezanost se kaže v poustvarjanju komorne glasbe na najvišji umetniški ravni.

Značilnost njihovih koncertnih programov je inventivnost in drznost, saj ansambel v svojih izvedbah združuje glasbena dela različnih obdobj, stilov in žanrov, vedno s pogledom na preseganje ustaljenih norm. S svojim delovanjem Ensemble Dissonance ne le ohranja in razvija tradicijo klasične in komorne glasbe, ampak tudi aktivno prispeva k njenemu napredku in širjenju.

**6. koncert 1. avgust 2024 ob 21.00**

## Lana Trotovsšek - violino

Lana Trotovsšek ha fatto i suoi primi passi musicali alla tenera età di quattro anni. Il suo straordinario percorso musicale l'ha portata dagli studi sotto la guida di Majda Jamšek alla tutela del leggendario Ruggiero Ricci all'Accademia Mozarteum di Salisburgo. Riconosciuta per le sue esibizioni "brillanti" e il "tono puro e raffinato," come descritto dal Washington Post, è rinomata per il suo eccezionale fraseggio musicale e la perfetta intonazione.

Lana ha debuttato con l'Orchestra del Mariinsky sotto la direzione di Valery Gergiev nel 2012, segnando l'inizio della sua carriera globale. Ha collaborato con le principali orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Londra e la Royal Philharmonic Orchestra, ed è apparsa nelle sale da concerto più prestigiose del mondo, inclusi il Wigmore Hall, il Konzerthaus di Vienna e il Concertgebouw di Amsterdam. Il suo percorso artistico l'ha portata dall'Europa alla Cina, al Giappone e agli Stati Uniti, dove si è esibita in rinomati festival internazionali come il Rheingau e Aix-en-Provence.

Membro del Greenwich Trio e professore al Conservatorio Trinity Laban, nonché professore ospite all'Accademia di Musica di Lubiana, Lana continua a guidare giovani talenti, riflettendo la sua passione per l'educazione e l'eccellenza musicale. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio del Fondo Prešeren, che evidenzia il suo significativo contributo alle arti.

L'Ensemble Dissonance, sotto la direzione artistica di Klemen Hvala, riunisce musicisti affermati dell'Orchestra Filarmonica Slovena e dell'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena. Il loro impegno è evidente nelle loro interpretazioni artistiche di alto livello di musica da camera. Caratterizzati da inventiva e audacia, i loro programmi concertistici fondono opere musicali di vari periodi, stili e generi, sempre con l'intento di superare le norme convenzionali. Con le loro attività, l'Ensemble Dissonance non solo preserva e sviluppa la tradizione della musica classica e da camera, ma contribuisce attivamente al suo avanzamento e diffusione.

**Concerto N. 6 1 agosto 2024, ore 21.00**

*Lana Trotovsšek - violin*

Lana Trotovsšek took her first musical steps at the age of four. Her remarkable musical journey led her from studies under Majda Jamšek to the tutelage of the legendary Ruggiero Ricci at the Mozarteum Academy in Salzburg. Recognized for her “brilliant” performances and “pure, refined tone,” as described by the Washington Post, she is renowned for her exceptional musical phrasing and flawless intonation.

Lana made her debut with the Mariinsky Orchestra under the baton of Valery Gergiev in 2012, marking the beginning of her global career. She has collaborated with top orchestras, including the London Symphony Orchestra and the Royal Philharmonic Orchestra, and performed in the world’s most prestigious concert halls, including Wigmore Hall, Vienna Konzerthaus, and Amsterdam Concertgebouw. Her artistic journey has taken her from Europe to China, Japan, and the USA, where she has performed at renowned international festivals such as Rheingau and Aix-en-Provence.

As a member of the Greenwich Trio and a professor at the Trinity Laban Conservatoire, as well as a visiting professor at the Academy of Music in Ljubljana, Lana continues to mentor young talents, reflecting her passion for education and musical excellence. She has received several accolades, including the Prešeren Fund Award, highlighting her significant contributions to the arts.

Ensemble Dissonance, under the artistic direction of Klemen Hvala, brings together accomplished musicians from the Slovenian Philharmonic Orchestra and the RTV Slovenia Symphony Orchestra. Their commitment is evident in their high-level artistic renditions of chamber music. Characterized by inventiveness and audacity, their concert programmes blend musical works from various periods, styles, and genres, always intending to transcend conventional norms. Through their activities, Ensemble Dissonance not only preserves and develops the tradition of classical and chamber music but also actively contributes to its advancement and proliferation.

*Concert No. 6* **1st August 2024 at 21.00**

**8. avgust 2024 ob 21.00**

8 agosto 2024, ore 21:00

8th August 2024, 21:00



**7.**  
koncert  
Concerto N. 7  
Concert No. 7

# *Nova Schola Labacensis*

**Program/ Programma/ Programme:**

Anonymous (Montpellier), Alfonso X (Cantigas de S. Maria), Anonymous (Montserrat), Slovenska srednjeveška pesem, Hans Judenkunig, Matteo Flecha



*Tadeja Pance* - soprano, tamburello  
*Urška Kastelic* - soprano, campanelli  
*Ana Novak* - soprano, campanelli  
*Blažka Mraz* - flauto dolce  
*Tomaž Šinigoj* - violino medievale contralto  
*Miha Šinigoj* - violino medievale tenore  
*Boris Šinigoj* - direttore artistico, liuto arabo e medievale

*Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis*

*Concerto N. 7* **8 agosto 2024, ore 21.00**

Nova Schola Labacensis è un ensemble sloveno dedicato all'esecuzione di musica antica su strumenti storici, proseguendo la ricca tradizione del suo predecessore, la Schola Labacensis. L'ensemble è specializzato in un vasto repertorio di musica medievale, rinascimentale e barocca europea. Il loro repertorio si estende anche alla musica greca e orientale, nonché ai Lieder romantici di Franz Schubert e alle canzoni popolari slovene.

Nova Schola Labacensis collega diverse tradizioni musicali e periodi storici con notevole successo sulla scena internazionale, includendo esibizioni in festival rinomati come SEVIQC Brežice, NYMBUS, Serate Musicali Piranesi e il Festival Barocco di Varaždin. Collaborazioni con artisti di spicco come il mezzosoprano Bernarda Fink, il tenore Andrej Jovanič e il multi-strumentista jazz Lado Jakša arricchiscono ulteriormente le loro esibizioni.



*Tadeja Pance* - soprano, tambourine  
*Urška Kastelic* - soprano, bells  
*Ana Novak* - soprano, bells  
*Blažka Mraz* - recorder  
*Tomaz Šinigoj* - alto medieval fiddle  
*Miha Šinigoj* - tenor medieval fiddle  
*Boris Šinigoj* - artistic director, Arabic and medieval lute

Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis · Nova Schola Labacensis

## *Concert No. 7* **8th August 2024 at 21.00**

Nova Schola Labacensis is a Slovenian ensemble dedicated to performing early music on historical instruments, continuing the rich tradition of its predecessor, Schola Labacensis. The ensemble specializes in a wide range of European medieval, Renaissance, and Baroque music. Their repertoire also extends to Greek and Oriental music, as well as to romantic Lieder by Franz Schubert and Slovenian folk songs.

Nova Schola Labacensis bridges different musical traditions and periods with remarkable success on the international stage, including performances at renowned festivals such as SEVIQC Brežice, NYMBUS, Piran Musical Evenings, and the Varaždin Baroque Festival. Collaborations with top artists like mezzo-soprano Bernarda Fink, tenor Andrej Jovanić, and jazz multi-instrumentalist Lado Jakša further enrich their performances.

## Cena vstopnice Prezzo del biglietto Ticket price

20€

redna  
intero  
full

16€

študenti in upokojenci  
studenti e pensionati  
students and seniors

8€

koncert 27. junija  
concerto del 27 giugno  
concert on 27th June

## Prodaja vstopnic Vendita dei biglietti Ticket sales

Pri blagajni Avditorija Portorož – Portorose, v Mediadomu Pyrhani v Piranu ter uro pred koncertom na prizorišču. Presso la cassa dell'Avditorij Portorož – Portorose, in Mediadom Pyrhani a Pirano e un'ora prima del concerto presso il Chiostro del Convento di S. Francesco. At the box office of Avditorij Portorož – Portorose, at Mediadom Pyrhani in Piran and an hour before the concert at the venue.

## Spletni nakup vstopnic Acquisto biglietti online Online ticket purchase:

[www.avditorij.si](http://www.avditorij.si)

Obiskovalci koncertov lahko brezplačno parkirajo v PH Amfora v Piranu. I visitatori dei concerti possono parcheggiare gratuitamente nell'autosilo Amfora a Pirano. Concert visitors can park for free at the Amfora parking garage in Piran.

*Umetniški vodja/ Direttore artistico/ Artistic director: Metod Tomac Izdajatelj/ Editore/ Publisher: Kulturni, kongresni in promocijski center/ Centro culturale, congressuale e promozionale/ Cultural, Congress and Promotional Centre Avditorij Portorož – Portorose Za izdajatelja/ per l'editore/ representing: direktor/ direttore/ director Borut Bažec Prevod / traduzioni/ translations: Bruno Barraq Oblikovanje/ Progetto grafico/ Graphic design: Minca design d.o.o.*



AVDITORIJ PORTOROŽ – PORTOROSE

Senčna pot 8A, 6320 Portorož

+386(0)56766777 · [www.avditorij.si](http://www.avditorij.si)

[f](https://www.facebook.com/avditorij) @avditorij [@](https://www.instagram.com/avditorijportoroz) avditorijportoroz



Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Ci riserviamo il diritto di modificare il programma. We reserve the right to change the programme.

Projekt sofinancira/ Il progetto è cofinanzato/ Co-financed by:



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Sponsorji:



