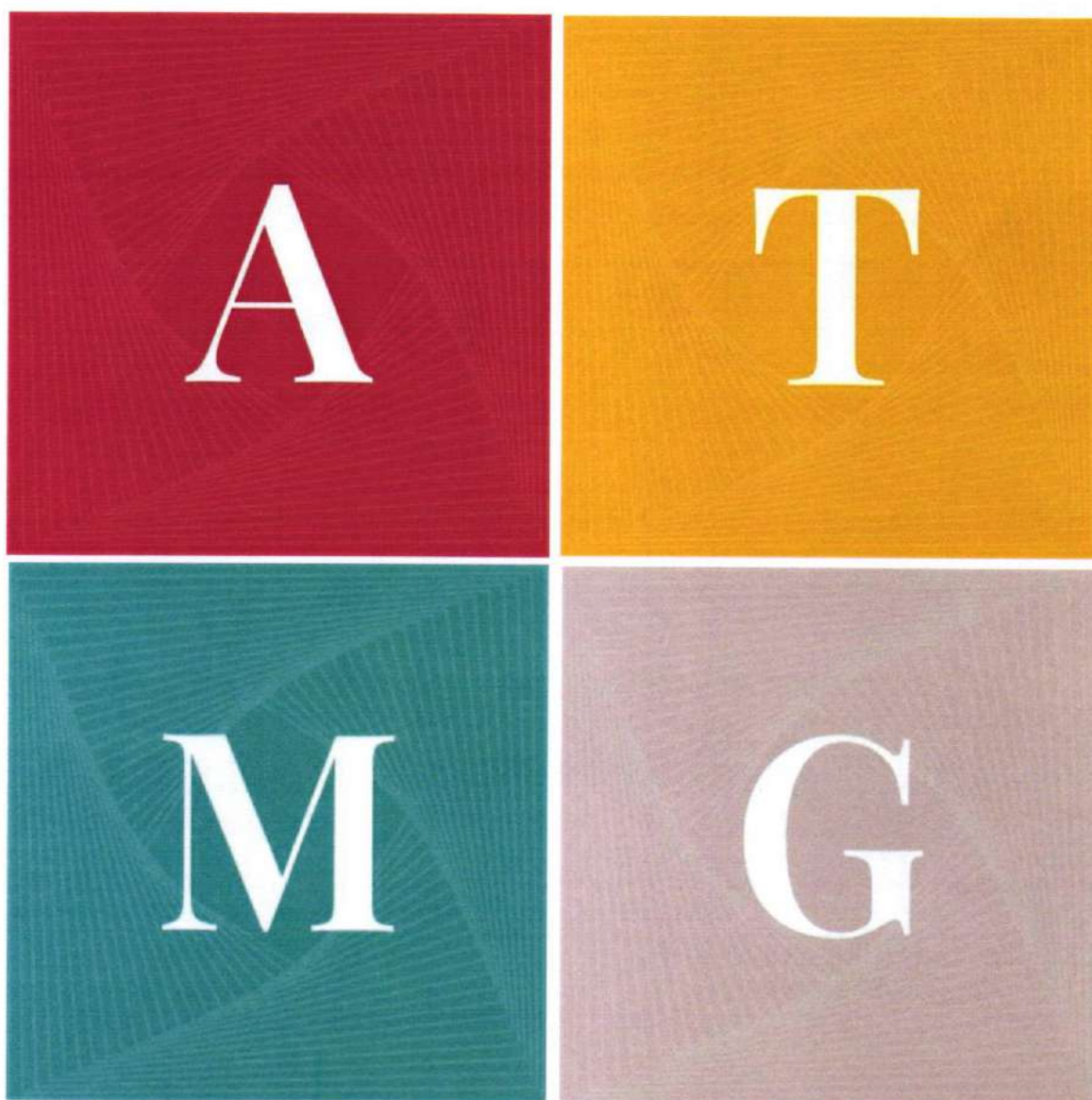
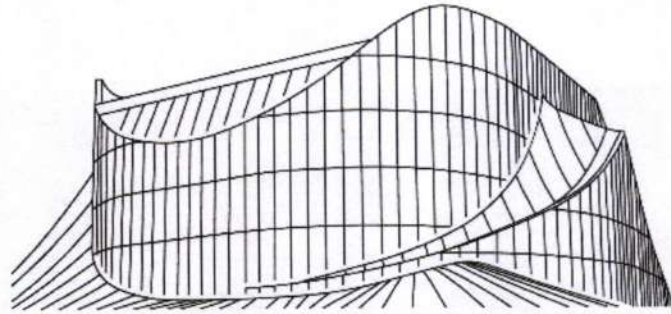


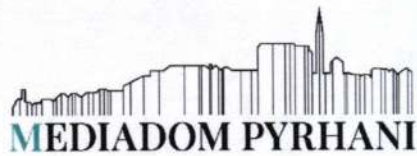
AVDITORIJ PORTOROŽ – PORTOROSE

Letno poročilo 2024





AVDITORIJ



MORJE DOŽIVETIJ / UN MARE DI EMOZIONI

LETNO POROČILO

AVDITORIJA PORTOROŽ – PORTOROSE za poslovno leto 2024

Borut Bažec, direktor

Portorož, februar 2025



KAZALO

1.SPLOŠNO O AVDITORIJU PORTOROŽ-PORTOROSE	7
1.1. Opis razvoja zavoda od ustanovitve dalje	7
1.2. Pravne podlage za delovanje	7
1.3. Poslanstvo zavoda	8
1.4. Dejavnosti zavoda	8
1.5. Organi zavoda	9
1.6. Sredstva v upravljanju	9
1.7. Strateški cilji	10
2.POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZUTATIH AVDITORIJA PORTOROŽ – PORTOROSE	11
2.1. Dolgoročni cilji iz zastavljenega večletnega programa dela in razvoja oziroma področnih strategij in nacionalnih programov	11
2.2. Letni cilji iz letnega dela za leto 2024	11
2.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev	12
2.4. Nedopustne in nepričakovane posledice	13
2.5. Ocena uspeha v primerjavi s preteklimi leti	13
2.6. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja	13
2.7. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora	13
2.8. Zastavljeni cilji	14
2.9. Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora	14
3. KULTURNO UMETNIŠKI PROGRAM AVDITORIJA PORTOROŽ	15
3.1. KULTURNE PRIREDITVE AVDITORIJA PORTOROŽ – PORTOROSE	15
3.2. PROMOCIJSKE PRIREDITVE	34
3.3. Tržne prireditve 2024	39
4 . INFRASTRUKTURA V UPRAVLJANJU AVDITORIJA	53
5. KADROVSKO POROČILO	55
5. POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA	58
5.1 Primerjalni finančni podatki	60
B. RAČUNOVODSKO POROČILO Z RAČUNOVODSKIMI IZKAZI IN POJASNILI	66

KAZALO TABEL

Tabela 1: Pregled števila prireditev po dogodkih v obdobju od 2015 do 2024	12
Tabela 2: Plan in realizacija prireditev javne službe v letu 2024	41
Tabela 3: Realizacija javne, promocijske in dejavnosti na trgu skupaj v letu 2024	41
Tabela 4: Število obiskovalcev po letih	41
Tabela 5: Število prireditev in obisk po zvrsteh leta 2024	42
Tabela 6: Viri za izplačilo uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela	55
Tabela 7: Stanje zaposlenih v 2024 (na dan 31.12.2024).....	55
Tabela 8: Program Avditorija Portorož za leto 2024 - javni del.....	58
Tabela 9: Prostorska razporeditev dogodkov v letu 2024 – javna služba	58
Tabela 10: Realizacija stroškov	60
Tabela 11: Realizacija prihodkov	60
Tabela 12: Trend gibanja prihodkov zavoda v obdobju 2020-2024.....	61
Tabela 13: Trend gibanja odhodkov zavoda po strukturi odhodkov v obdobju 2020-2024	62
Tabela 14: Analiza splošnih stroškov	64
Tabela 15: Bilanca stanja na dan 31.12.2024 in primerjava z letom 2023 v eur.....	68
Tabela 16: Izkaz prihodkov in odhodkov od 1.1. do 31.12.2024 in primerjava z letom 2023	69
Tabela 17: Izkaz prihodkov in odhodkov v letu 2024 – ločeno za javno in tržno dejavnost (v eur).....	70
Tabela 18: Prihodki in odhodki po novih stroškovnih mestih	71
Tabela 19: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka	72
Tabela 20: Stanje neopredmetenih terjatev in ukrepi za njihovo poravnavo	73
Tabela 21: Stanje obveznosti na dan 31.12.2024.....	73
Tabela 22: Nabava osnovnih sredstev in drobnega inventarja v letu 2024.....	74
Tabela 23: Preglednica stanja po vrstah sredstev na dan 31.12.2024	74
Tabela 24: Iztrošenost osnovnih sredstev.....	75
Tabela 25: Razčlenitev konta 98 (v eur).....	75

KAZALO GRAFOV

Graf 1: Število obiskovalcev od leta 2015 – 2024.....	42
Graf 2: Obisk po zvrsteh v letu 2024.....	43
Graf 3: Prostorska razporeditev prireditev po številu dogodkov	59
Graf 4: Število obiskovalcev po prizoriščih	59
Graf 5: Trend gibanja stroškov in prihodkov od leta 2020 do 2024	63
Graf 6: Gibanje stroškov od leta 2020 do leta 2024	63

C. PRILOGE

1. Bilanca stanja
2. Stanje in gibanje neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
3. Stanje in gibanje dolgoročnih finančnih naložb in posojil
4. Izkaz prihodkov in odhodkov – določenih uporabnikov
5. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka
6. Izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov

7. Izkaz računa financiranja določenih uporabnikov
8. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti
9. Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ
10. Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storite v na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe

Osnovni podatki:

Ime zavoda: **Kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož
Centro culturale, congressuale e promozionale Avditorij Portorose**

Skrajšano ime: **Avditorij Portorož-Portorose**

Sedež zavoda: **Senčna pot 8a, 6320 Portorož
Via ombrata 8a, 6320 Portorose**

Davčna številka: **SI24278564**

Transakcijski račun: **SI56 0110 0600 8346 388**

Zavod je pravna oseba.

Zavod je vpisan v sodni register: pri Okrožnem sodišču v Kopru pod registrsko številko vl. 1-628-00.

Odgovorna oseba: **Borut Bažec, direktor**

1. SPLOŠNO O AVDITORIJU PORTOROŽ-PORTOROSE

1.1. Opis razvoja zavoda od ustanovitve dalje

V aprilu leta 1972 je bila zgrajena stavba Avditorija kot nadomestilo za porušeno kinodvorano. V njej Igralnica Casino Portorož ustanovi Zavod za pospeševanje turizma. Osnovna dejavnost zavoda so bili kongresi, prireditve in predvajanje filmov. Do konca 1979 je imel Zavod tudi sobodajalsko dejavnost, gostinstvo in tiskarstvo. Leta 1978 preide Avditorij Portorož v okvir organizacije Turistično hotelsko podjetje Portorož (THP) in je po klasifikaciji dejavnosti razvrščen v agencijsko dejavnost. Leta 1984 postavi Avditorij srednjeveško tržnico Kaštel, v kateri se ob gostinski, trgovski in spominkarski dejavnosti odvijajo tudi zabavne in kulturne prireditve.

Leta 1987 je uveden ukrep družbenega varstva, leto kasneje pa je osnovan Kulturni in kongresni center Portorož, enovita kulturno-izobraževalna organizacija posebnega družbenega pomena. Vse dejavnosti, razen kulturne in kongresne, prevzamejo druge enote podjetja THP. Kot ustanovitelji so zapisani Skupščina občine Piran-Kulturna skupnost občine Piran in Igralnica Casino. Ustanovni delež Igralnice je 90%, delež Občine pa 10%.

Leta 1989 steče redna likvidacija Avditorija kot enote Turistične organizacije Portorož (TOP). Ostanek likvidacijske mase je prenešen na Občino Piran. Leta 1991 je ustanovljen zavod Kulturni in kongresni center Portorož. Leta 1992 prevzame agencijsko posredniško dejavnost koncertne poslovalnice v soglasju s TOP-om in s pooblastilom obalnega društva glasbenikov Maestral.

Konec leta se preimenuje v javni zavod Kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož.

Zavod v je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož (Uradne objave Primorskih novic št. 29/92, Uradni list RS, št. 7/96 in Uradne objave Primorskih novic, št. 1/2000). Ustanovitelj zavoda je Občina Piran (100% delež) Tartinijev trg 2, Piran. Ustanoviteljske pravice in obveznosti do zavoda izvaja Občinski svet in župan(ja) Občine Piran.

V letu 2016 pa je bil sprejet nov, posodobljen Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož (Uradni list RS, št. 60/2016).

S tem aktom je Občina Piran uskladila delovanje javnega zavoda Kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož (v nadaljnjem besedilu: zavod) z določbami Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07- uradno prečiščeno besedilo, 56/08,4/10,20/11 in 111/13), uredila njegov status, razmerja med ustanoviteljem in zavodom ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja zavoda.

Avditorij Portorož je občinski javni zavod širšega pomena, ki presega občinski pomen in zadovoljuje potrebe prebivalstva sosednjih občin (1. člen Odloka o ustanovitvi Avditorija).

1.2. Pravne podlage za delovanje

Ključne zakonske podlage za delovanje Avditorija Portorož:

- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda kulturni, kongresni in promocijski center Avditorij Portorož
- Zakon o zavodih,
- Zakon in spremembe Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJIK),

- Zakon o javnih financah,
- Zakon in spremembe Zakona za uravnoteženje javnih financ,
- Zakon o izvrševanju proračunov,
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju,
- Kolektivne pogodbe za javni sektor in kulturne dejavnosti,
- Letni poziv direktorjem javnih zavodov s področja kulture k predložitvi letnega predloga finančnega načrta s programom dela.

1.3. Poslanstvo zavoda

Poslanstvo zavoda je trajno in nemoteno zagotavljanje javnih kulturnih dobrin vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti, ki jih ustanovitelj ugotovi s svojim programom za kulturo. Javne kulturne dobrine se zagotavljajo pod enakimi pogoji in na način, ki velja za javno službo. Zavod lahko zagotavlja javne kulturne dobrine tudi za potrebe drugih občin ali države in v ta namen sodeluje na javnih razpisih ali javnih pozivih in s pristojnimi organi sklepa ustrezne pogodbe ter konkurira za podporo posameznim kulturnim projektom, pod pogojem, da se s tem ne ogrozi izvajanje nalog v javnem interesu ustanoviteljice skladno s tem odlokom.

Zavod sme opravljati poleg nalog v javnem interesu tudi druge dejavnosti, pod pogojem, da je tako pridobljeni dohodek namenjen opravljanju nalog v javnem interesu in da izvajanje drugih dejavnosti ne ogrozi izvajanja nalog v javnem interesu.

Zavod redno sodeluje z vsemi javnimi zavodi in nevladnimi organizacijami s področja umetnosti, kulture in ljubiteljske kulture, Samoupravno skupnostjo italijanske narodnosti Piran, Samoupravno skupnostjo italijanske narodnosti Koper in vzgojno-izobraževalnimi javnimi zavodi.

1.4. Dejavnosti zavoda

Glede na namen, zaradi katerega je zavod ustanovljen, opravlja naslednje naloge v javnem interesu:

- organiziranje, priprava, koordinacija ter posredovanje in izvedba kulturnih prireditev,
- upravljanje z javno kulturno infrastrukturo in zagotavljanje prostorov in drugih pogojev za izvajanje občinskega programa za kulturo,
- organiziranje proizvodnje, priprava in prodaja spominkov, domače in umetne obrti,
- posredovanje glasbe in zabavno glasbenih prireditev, posredovanje gledaliških predstav, koncertov in podobno,
- predvajanje filmov,
- oblikovanje in scenografija.

Poleg nalog iz prejšnjega odstavka je zavod registriran za opravljanje tudi drugih dejavnosti:

- organiziranje, priprava, koordinacija ter posredovanje kongresnih prireditev,
- sejemska dejavnost,
- promocija in trženje turističnih storitev,
- promocijsko reklamna dejavnost, oglaševanje,
- tehnične storitve za ozvočenje in razsvetljavo ipd.,

- gostinske storitve
- prodaja tobačnih izdelkov, razglednic, turističnih spominkov, revij, časopisov in turističnega propagandnega gradiva,
- storitve animacije gostov hotelov, vodniška služba,
- dajanje nepremičnin v najem.

Osnovna dejavnost Avditorija je torej izvajanje programa javne službe ter dejavnost na trgu. Program javne službe obsega raznolike kulturno-umetniške in promocijske prireditve kot so koncerti vseh glasbenih zvrsti, gostovanja gledaliških skupin, otroški program, likovne razstave, filmski program ter pomembnejše prireditve, ki so zanimive za širši krog obiskovalcev.

Dejavnost na trgu obsega organizacijo kongresov, poslovnih srečanj, najemov, komercialnih glasbenih in gledaliških prireditev.

Dopolnilne dejavnosti pa so še oddajanje prostorov in tehnične opreme, izvajanje plakatiranja ter dejavnost izvajanja javnega oglaševanja v Občini Piran, ki ima delno tudi javni pomen, saj gre tudi za vzpostavitev učinkovitega servisa obveščanja javnosti.

1.5. Organi zavoda

Organa zavoda sta direktor in svet zavoda. Direktor zastopa, predstavlja in vodi poslovanje zavoda ter odgovarja za zakonitost in strokovnost dela zavoda. Mandat direktorja traja 5 let.

Svet zavoda sestavlja sedem (7) članov in sicer:

- 3 predstavniki ustanovitelja, katere imenuje občinski svet ustanovitelja,
- 2 predstavnika uporabnikov oziroma zainteresirane javnosti, od katerih enega predlaga Kulturniška zbornica Slovenije, enega pa Samoupravna skupnost italijanske narodnosti Piran, imenuje pa ju občinski svet ustanovitelja,
- 2 predstavnika delavcev zavoda, katere s tajnim glasovanjem izvolijo delavci zavoda.

Mandat članov sveta zavoda traja štiri leta.

1.6. Sredstva v upravljanju

Avditorij upravlja z občinskim premoženjem, ki obsega:

- stavbo Avditorija z letnim Amfiteatrom v Portorožu,
- gledališče Tartini, Mediadom Pyrhani in galerijo Trilček v Piranu ter
- Magazin Grando in kampato 3 v Monfortu – bivša skladišča soli,

v skupni površini 10.000 m², kapacitete 4500 sedežev.

Program (prireditve in kongrese) pripravlja v svojih prostorih pa tudi v drugih objektih in na prostem. Osnovna sredstva, s katerimi upravlja Avditorij so last Občine Piran.

1.7. Strateški cilji

- trajno in nemoteno zagotavljanje javnih kulturnih dobrin vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti
- povečanje in razvijanje občinstva: večja sposobnost doseganja širšega občinstva in spodbujanja udeležbe na dogodkih,
- diverzifikacija občinstva,
- poglobljanje odnosov z občinstvom,
- kakovostna ponudba programa
- vztrajati pri tradiciji

2. POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZUTATIH AVDITORIJA PORTOROŽ – PORTOROSE

2.1. Dolgoročni cilji iz zastavljenega večletnega programa dela in razvoja oziroma področnih strategij in nacionalnih programov

Dolgoročne cilje posrednega uporabnika, kot izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oziroma področnih strategij in nacionalnih programov.

Dolgoročni cilji so bili v letu 2024 skladni z strateškim načrtom zavoda. Poslanstvo zavoda je trajno in nemoteno zagotavljanje javnih kulturnih dobrin vključno s tistimi, ki so namenjene kulturni integraciji manjšinskih skupnosti, ki jih ustanovitelj ugotovi s svojim programom za kulturo. Cilji so;

- dvigniti kulturni nivo prireditev in tako obiskovalcem nuditi široko ponudbo kulturnih prireditev
- sodelovati s kulturnimi in promocijskimi partnerji tako v regiji kot celi Sloveniji in izven meja
- z raznovrstnimi programi izvajati program za vse starostne skupine
- izvajati kakovostno ponudbo programa
- vztrajati pri tradiciji
- obdržati plačilno pozitivno

Zavod je tako kot tekom celotnega obdobja, tudi v letu 2024 sledil zahtevam Nacionalnega programa za kulturo, kar je razvidno iz ponudbe zavoda, vključevanja programskih izvajalcev, katerih vključevanje je opredeljeno kot deficitno ter posvečanja pozornosti nevladnim organizacijam, kulturnemu izobraževanju in lokalnim kulturnim skupnostim. Zavod je pri izvedbi raznolikosti dogodkov upošteval svojo geografsko lokacijo in jezikovno področje, tako da je svojo programsko usmeritev namenjal tako slovenskim kot italijanskim jezikovnim skupinam in s tem zagotavljal človekove pravice ter varovanje kulturne raznolikosti.

2.2. Letni cilji iz letnega dela za leto 2024

Letne cilje posrednega uporabnika, zastavljene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela.

Osnovna programska shema, sprejeta za leto 2024, je bila zasnovana kot rezultat analize dosedanje programske politike, oprte na raznovrstni programski ponudbi.

Realiziranih je bilo:

- 61 prireditev javnih zavodov in društev
- 37 gledaliških predstav za odrasle in otroke
- 52 glasbenih dogodkov
- 126 druge umetniške zvrsti (likovna, film, ples, literatura...) in pogovori
- 37 promocijskih prireditev
- 7 akademij in proslav
- 1 festival Melodije morja in sonca
- 66 tržnih dogodkov

2.3. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev

Oceno uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upoštevaje fizične, finančne in opisne kazalce (indikatorje), določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti.

Zastavljeni številčni cilji so bili v letu 2024 večinoma preseženi. Število vseh realiziranih kulturnih dogodkov znaša **387**. **Ogledalo si jih je 105.750 obiskovalcev**. Pri analiziranju uspeha pa je predvsem pomembno zadovoljstvo obiskovalcev, gledalcev in poslušalcev nad prireditvami oz. zadovoljevanje njihovih pričakovanj ter pozitivna ocena o uresničevanju javnega interesa.

V letu 2024 je bil razpisan samo gledališki abonma za odrasle. Razlog je v dejstvu, da obiskovalci rajši obiskujejo kulturne dogodke brez vezave na abonma, saj je to omejitev, ki jih veže na točno določen termin.

Tabela 1: Pregled števila prireditev po dogodkih v obdobju od 2015 do 2024

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
prireditve javnih zavodov in društev	84	99	60	56	63	13	25	66	69	61
gledališče	16	19	14	12	15	5	10	13	13	37
glasba	6	12	7	7	8	9	24	43	28	52
druge umetniške zvrsti (likovna, film, ples, literatura...)	6	13	17	4	13	12	44	85	13	126
promocijske prireditve	9	25	14	13	7	2	4	8	34	37
akademije in proslave	7,5	14	11	12	9	2	3	6	9	7
Melodije morja in sonca	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
prireditve na tržnem delu	42	34	13	22	21	8	13	32	37	66
skupaj	172	217	137	127	137	51	124	254	204	387

Iz tabele razberemo, da se je število prireditev med leti precej spreminjalo, z opaznim padcem v letu 2020 zaradi pandemije. Po letu 2020 se je število dogodkov začelo povečevati. V leto 2024 je bilo največ dogodkov v zadnjem desetletju.

Število prireditev javnih zavodov in društev je relativno stabilno, z izjemo leta 2020.

Gledališče je v preteklih letih imelo konstantno število predstav (povprečno 14 letno), v letu 2024 se je število predstav drastično povečalo saj smo imeli veliko ponovitev lastne gledališče predstave Pegule.

Glasbene prireditve so glede na povprečje prejšnjih letih doživele rast. Predvsem zaradi odločitve o diferenciaciji in večji raznolikosti programa glede na ponudnike v regiji. V letu 2024 je bilo izvedenih 52 koncertov.

Druge umetniške zvrsti doživljajo največjo rast – iz padca v letu 2023 na 126 v letu 2024. Veliko smo imeli filmskih projekcij in plesnih produkcij ter likovnih in fotografskih razstav.

Promocijske prireditve so se v 2023 precej povečale (34), trend se nadaljuje tudi v letu 2024 (37).

Akademije in proslave ostajajo na podobni ravni, pri čemer je bilo v letu 2024 realiziranih 7 dogodkov.

Prireditve na tržnem delu so v preteklih letih doživljale nihanja. V letu 2024 jih je bilo 66, od tega je bilo veliko dogodkov realiziranih zaradi na novo prevzetega prostora v upravljanje Magazin Grando, ki je zanimiv za zunanje organizatorje koncertov, korporativnih dogodkov, sejmov, srečanj...

2.4. Nedopustne in nepričakovane posledice

Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela.

Nastanejo lahko manjše spremembe v abonmajskih in glasbenih programih pogojene z bolezenskimi odsotnostmi ali organizacijsko-tehničnimi problemi, ki lahko znižujejo kredibilnost organizatorjev. Taki primeri so zelo redki in jih sproti rešujemo.

2.5. Ocena uspeha v primerjavi s preteklimi leti

Oceno uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročil preteklega leta ali več preteklih let.

Leto 2024 smo s finančnega vidika zaključili pozitivno.

Zavod je s politiko finančnega in programskega vodenja, ki sta bili prilagojeni finančnemu stanju zavoda, višini sredstev, ki jih nameni financer, višini lastnih prihodkov od prodaje storitev, nižanju stroškov obratovanja na področjih kjer je to le bilo mogoče, dosegel pozitiven rezultat.

Zastavljene cilje smo v letu 2024 kljub nekoliko drugačni shemi presegli. Organiziranih je bilo več prireditev kot v povprečju zadnjih osmih let. Obiskovalci nam ponovno zaupajo in v velikem številu prihajajo v dvorane.

2.6. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja

Oceno gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oziroma župan in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika.

Zavod je v letu 2023 dosegel pričakovan obseg dela in posloval pozitivno. Ustvaril minimalni presežek prihodkov nad odhodki in v celoti posloval gospodarno po sistemu dobrega in učinkovitega ravnanja z javnimi in lastnimi sredstvi. Za večjo učinkovitost in gospodarno porabo sredstev za nakupe in storitve pridobivamo najugodnejše ponudnike. Čeprav ima zavod omejena finančna sredstva z ozirom na obseg programa, je skrbno sledil standardom in merilom, ki jih je predpisal ustanovitelj.

2.7. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora

Notranji finančni nadzor predstavlja sedemčlanski svet zavoda. Svet zavoda je v letu 2024 redno zasedal in podrobno nadzoroval finančno poslovanje zavoda. Svet je tekom leta 2024 ugotavljal primerno finančno poslovanje zavoda ter sprejemal finančni plan in njegove spremembe, ki so temeljile na potrebah, izkazanih tekom leta 2024. Svet zavoda z vodstvom zavoda deluje v sintezi skupnih stališč z

ozirom na vodilo dobrega in korektnega poslovanja zavoda, pri čemer skrbno upošteva potrebe zavoda ter njegov poslovni, investicijski in programski letni plan v skladu s smernicami ustanovitelja.

Finančno stanje redno spremlja računovodkinja, ki svetuje in opozarja na ustreznost porabe finančnih sredstev. Kot veleva zakonodaja imamo za vsako finančno transakcijo uveden sistem dveh podpisnikov. Sredstva namenjena plačam in drugim prejemkom zaposlenih, izplačujemo v skladu s predpisi, po zahtevkih, ki jih posredujemo ustanovitelju.

2.8. Zastavljeni cilji

Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

Premišljeno zastavljene cilje smo v celoti realizirali in preseгли.

2.9. Ocena učinkov poslovanja na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialo, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora

- a. **GOSPODARSTVO:** javni zavod je s spremenjeno politiko finančnega poslovanja, ki jo je prilagodil splošno veljavnim standardom in finančnih zmožnosti uporabnikov programskih storitev, dosegel pričakovano stopnjo prihodkov iz naslova programskih storitev.
- b. **SOCIALA:** javni zavod je s cenovno ponudbo dogodkov (cene vstopnic), zagotavljal finančno dostopnost najširšemu krogu zainteresirane javnosti
- c. **VARSTVO OKOLJA:** zavod pri svojem delovanju upošteva načela varstva okolja in zanj skrbi. Sicer pa dejavnost zavoda ni povezana s tveganjem vpliva na okolje.
- d. **REGIONALNI RAZVOJ:** javni zavod je z realizacijo svojih dogodkov, raznoliko ponudbo programa ter z vključevanjem posameznih lokalnih organizacij, združenj itd. prispeval k oblikovanju strateškega načrta, vsebinsko vezanega na nujni regionalni razvoj tako v informiranosti in izobraževanju občinstva kot lokalnih kulturnih in drugih skupnosti.
- e. **UREJANJE PROSTORA:** javni zavod je z rednimi investicijami in sanacijami skrbel za urejen prostor zavoda.

3. KULTURNO UMETNIŠKI PROGRAM AVDITORIJA PORTOROŽ

3.1. KULTURNE PRIREDITVE AVDITORIJA PORTOROŽ – PORTOROSE

45. Piranski glasbeni večeri, mednarodni festival komorne glasbe

Piranski glasbeni večeri so osrednji dogodek klasične glasbe v poletnem času na območju Istre. To potrjuje vedno številčnejše občinstvo, tako domačini kot tujci, številni pozitivni odzivi strokovne javnosti in velika odmevnost v medijih.

Med najpomembnejšimi cilji, ki smo jih zasledovali velja izpostaviti: slogovno raznovrsten program vseh obdobij od srednjega veka do sodobnosti, prisotnost slovenskih avtorjev na vseh koncertih (in njihova predstavitev tujemu občinstvu), kar najvišja možna interpretativna raven domačih in mednarodnih izvajalcev, predstavitev mladih perspektivnih slovenskih poustvarjalcev.

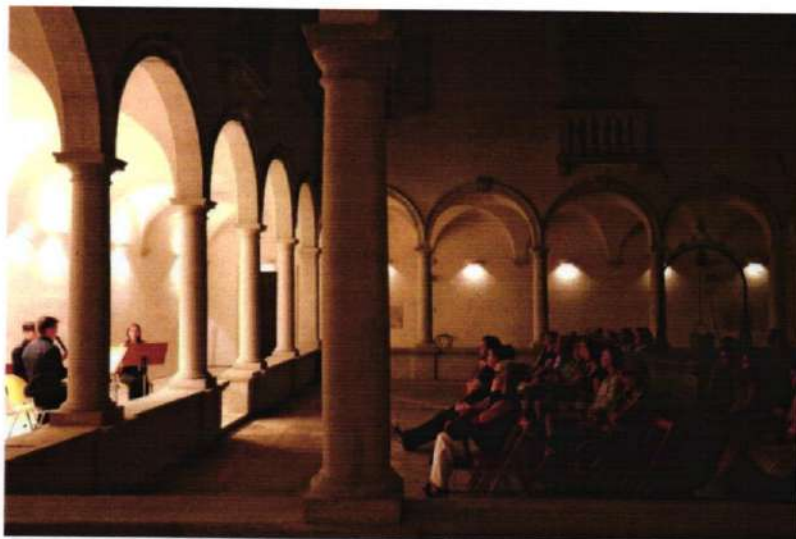
Koncerti so bili medijsko dobro podprti: TV Koper – Capodistria, televizijski prispevki in intervjuji z umetniki, najave dogodkov in snemanja celotnih koncertov za Radio Koper – Capodistria, ki dodatno širijo krog poslušalstva, TV snemanje in predvajanje s ponovitvami na nacionalni televiziji koncerta Lane Trotovšek in ansambla Dissonance.

V letu 2024 smo zvedli 7 programskih enot:

- 1. koncert, 27. junij 2024: **Koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper**

Nadaljujemo s tradicijo in posebnostjo našega cikla, to je ponuditi priložnost mladim lokalnim talentom na pomembnem odru, kar je za razvoj mladega umetnika pomembna izkušnja.

Letos so se predstavili: Metka Mateta – harmonika, Duo: Veronika Volk – klarinet, Lana Kokotec – kitara, Trio trobent: Jurij Štule, Vasja Zorman Vončina, Filip Koren, Trio klarinetov: Diti Kljun, Vito Peric, Timotej Kirn.



- 2. koncert, 4. julij 2024: **Aleksandar Madžar, klavir**

Svetovno znani klavirski virtuoz je občinstvu postregel z gala klavirskim recitalom, v katerem je ob Beethovnu in Chopinu (Sonata v b- molu in Velika briljantna poloneza) posebno pozornost zbudila sopostavitev kultne Bergove Sonate z Nocturnom pred dvema letoma preminulega velikana slovenske klavirske glasbe Janeza Maticiča, ki jo je pianist naštudiral posebej za to priložnost. Recital je izzval izjemen odziv občinstva.



- 3. koncert, 11. julij 2024: **Federico Guglielmo, violina**

Koncert velikega italijanskega specialista za baročno in klasično obdobje, ki je z ansamblom predstavil dve temeljni deli Schuberta in Beethovna, je zaznamovala izjemna interpretativna dovršenost; ob dveh klasikih je zazvenelo tudi slovensko delo: fagotist P. Calligaris je izvedel skladbo Pozdrav iz Pirana Nenada Firšta. Koncert je bil posebej pomemben tudi z vidika stalnega sodelovanja z italijanskimi umetniki, ki ga gojimo v zadnjih letih, saj smatramo, da je zaradi narodnostno mešanega prostora in zaradi dosegljivosti čezmejnemu občinstvu to zelo pomembno.



- 4. koncert, 18. julij 2024: **Aco Biščević, tenor in Ansambel Artes Liberales**

Prvotno planirano gostovanje klavirskega kvarteta (Lakatoš – Papi – Petrač – Petrač) je bilo odpovedano zaradi nepredvidenih obveznosti violinista R. Lakatoša. Slovenski tenorist Aco Biščević in Ansambel Artes Liberales so pripravili program, ki je v programskem smislu ustrezno nadomestil prvotno koncipiranega (Brahmov sekstet namesto Brahmsovega kvarteta), ob tem pa ponudil še nekaj bleščečih vokalnih interpretacij, ki so navdušile občinstvo.



- 5. koncert, 25. julij 2024: **Duo Claripiano**

Organizatorji smo se s povabilom duu Claripiano na Piranske glasbene večere 2024 poklonili 30 – letnici umetniškega delovanja pianistke Tatjane Kaučič in klarinetista Dušana Sodje, ki že tri desetletja žlahtnita slovensko komorno glasbeno dejavnost in s stalnimi naročili spodbujata nastanek novih slovenskih skladb. Menimo, da tovrstna »proslavljanja« oz. izpostavljanja pomembnih slovenskih poustvarjalcev pomenijo posebno dodano vrednost našega koncertnega ciklusa, ki je že od samih začetkov pred 45. leti redno gostil vse najvidnejše slovenske komorne umetnike.



- 6. koncert, 1. avgust 2024: **Lana Trotovsšek, violina in Ensemble Dissonance**

Naša mlada violinska virtuozinja Lana Trotovsšek spada med najprodnornejše slovenske glasbenike mlajše generacije. Naj omenimo, da se je tudi ona – kot že marsikateri slovenski izvajalec v prejšnjih sezonah – v Piranu predstavila že v rosnih najstniških letih (Glasbeni julij na obali pod vodstvom Tomaža Lorenza), zaradi česar je njen nastop toliko pomenljivejši in predstavlja nadaljevanje rdeče niti, ki jo odvijamo v zadnjih letih: navduševanje nad izjemnimi slovenskimi mladimi umetniki, ki smo jih pred (mnogimi) leti spremljali pri njihovih začetkih.



- 7. koncert, 8. avgust 2024: **Nova Schola Labacensis**

Med programskim snovanjem se še posebej razveselimo priložnosti, ko lahko v čudovitem ambientu križnega hodnika Samostana sv. Frančiška v Piranu zazveni glasba, ki v tem ali onem smislu še posebej sodi vanj. Letos je bila to nedvomno srednjeveška glasba (ponovno tudi slovenska!), pretežno religioznih vsebin, ki jo je predstavil ansambel Nova Schola Labacensis. Zvok srednjeveških instrumentov in arhaični melos obkrožen z zgodovinskimi spomeniki Pirana je ponudil obiskovalcu prav posebno celotno kulturno – umetniško izkušnjo.



Letošnjo sezono ocenjujemo kot zelo uspešno. Kljub finančnim omejitvam ohranjamo zelo visok umetniški nivo koncertov, izvajalci pa dosegajo zavidljivo mednarodno raven na svojih področjih
Posnetek koncerta, 1.8. 2024, predvajan na RTV Slovenija:

<https://365.rtvlo.si/arhiv/koncerti-kulturno-umetniški-program/175077510>

Kritika SIGIC:

<https://www.sigic.si/zvoki-klasicne-glasbe-ob-krikih-galebov.html>

Video utrinek iz koncerta 8.8.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=rMU1-CUZOSs>

Izdana je bila programska knjižica Piranskih glasbenih večerov, ki je bila v letu 2024 izdana v novi, spremenjeni, celostni grafični podobi.



Za promocijo cikla komorne glasbe so bili uporabljeni različni mediji in metode: najave na TV Koper, jumbo plakati v večjih slovenskih mestih, supreme in citylight plakati, A5 letaki distribuirani na frekventnih mestih kot so turistični informacijski centri, knjižnice in turistične namestitve ter prodajna mesta v Piranu in Portorožu. Koncerti so bili oglaševani na radijskih postajah Radio Koper-Capodistria in RAI Furlanija Julijska krajina, Trst. Na prizorišču je bila nameščena posebna zastava, ki je vabila k poslušanju skozi ves cikel. Izdali smo 630 vstopnic, od tega 17 za brezposelne.

Podroben opis nastopajočih, samih koncertov in koncertnega sporeda (koncertni listi) v slovenskem, italijanskem in angleškem jeziku ter fotografije s koncertov so objavljene na spletni strani Avditorija:

<https://www.avditorij.si/si/repertoar/festivali/piranski-glasbeni-veceri/77-76-75-testna-novica-mms-3>

42. festival Melodije morja in sonca

Festival z dolgoletno tradicijo je še edini nacionalni festival popularne glasbe v Sloveniji. Za majhno ekipo Avditorija je to velik organizacijski in izvedbeni zalogaj. Žal se je RTV Slovenija odmaknila od projekta in je pripravljena samo pod težkimi pogoji sodelovati pri prenosu festivala na TV.

Uvod v festival se je pričel z lansko zmagovalno skladbo Terek, ki jo je odpel zmagovalec MMS 2023, Gregor Ravnik. Sledilo je 14 tekmovalnih skladb, ki so jih predstavili tako znani obrazi iz sveta popularne glasbe kot tudi nekateri glasbeni novinci. Glasbeni veterani Prizma so navdušili s skladbo Vse to je res. Druga po vrsti je bila Manu s skladbo Jaz sem ti (Heya No Heya), ki je nas je zastopala na Pesmi Evrovizije 2016. Dvojec 2B, ki je že sodeloval na MMS, se je tokrat predstavil s pesmijo Ana iz Piran. Sledili so Primorci Toxine z glasbenim gostom Markom Vuksanovičem, pevcem legendarne zasedba Avtomobili. Skupaj so odpeli skladbo Slovenska pesem. Nato se je predstavil mladi pevec Žan Videc s skladbo Neznano. Monika Avsenik, ki prihaja iz glasbene družine, je zapela pesem Nisem več edina. Priljubljeni klavirski kantavtor Balladero je navdušil občinstvo s skladbo Kantina. Sledila je tržaška pevka Martina s skladbo z italijanskim besedilom Amarsi o no. Aljaž Ramot je zapel pesem Lebdiva, Trio Vivere pa je nadaljeval s skladbo Kanconeta. Anabel je popestrila večer z energično pesmijo Bilo bi lepo, nadaljevali so Folk idoli s skladbo Lejla. Regina je občinstvo spravila na noge s plesno bossanovo Zopet plešem, večer pa je zaključil ženski trio Bepop s poletno skladbo Valovi morja.

Skozi vroč poletni večer sta nas popeljala dobro poznana voditelja **Lorella Flego** in **Mario Galunič**, ki sta se na odru MMS prvič predstavila pred natanko 25 leti. Za dodatno popestritev je v šov programu poskrbel **Žan Papič**, sodobno zabavno noto in inovativen poklon legendarnim MMS uspešnicam pa je prispeval **Anže Igličar**, domačin ter svetovno priznani producent pod umetniškim imenom *Proteus Noir*.



FESTIVALSKA NAGRADE IN GLASOVANJE

NAGRADA DANILA KOCJANČIČA: Strokovna žirija v sestavi Miša Molk, Rok Lunaček in Boris Devetak, je z nagrado Danila Kocjančiča za najbolj obetavnega izvajalca na festival letos počastila dva izvajalca.

Žan Videc je bil nagrajen za pesem Neznano, katere je soavtor. *"Letošnji nabor pesmi je bil čudovito raznovrsten. Ne pozabimo - nocoj je pred vami jagodni izbor, najboljših 14 izmed 109 prijavljenih skladb. Zatorej - velik poklon vsem. Žan Videc pa... Fant z izjemno pitnim vokalom, s tistim drobnim peskom v njem, nikogar od nas ni pustil ravnodušnega. Upamo in verjamemo, da ga bo medijski prostor nagradil s srčno podporo. Čestitke"*, je ob izročitvi nagrade Žanu Vidcu dejal predsednik strokovne žirije Rok Lunaček. Zaradi posebej angažirane tematike pesmi in odlične odrske prezentacije le te, pa se je strokovna žirija izjemoma prvič v zgodovini te prestižne nagrade odločila, da jo »ex-aequo« podeli tudi **Martini**, ki se je predstavila s skladbo Amarsi o no, katere je tudi soavtorica. Nagrajenca skupaj prejmeta denarno nagrado Avditorija Portorož – Portorose v višini 2.000 €. Vsak od njiju prejme tri snemalne termine v studiu Hendrix Regionalnega RTV Centra Koper Capodistria.



GLASOVANJE: V glasovanju za veliko nagrado MMS so enakovredno sodelovali: strokovna žirija, žirija izbranih radijskih oddaj, javnost s telefonskim glasovanjem in občinstvo, ki je bilo prisotno med nastopi MMS 2024 v Avditoriju Portorož.

GLASOVANJE STROKOVNE ŽIRIJE: Žirijo, ki so jo sestavljali Miša Molk, predstavnica Avditorija Portorož - Portorose; Rok Lunaček, glasbenik in predstavnik združenja SAZAS, ter Boris Devetak, predstavnik lastnika blagovne znamke Občina Piran, sta največ točk podelila skladbi **Slovenska pesem**, ki jo izvaja skupina **Toxine** s pevcem **Markom Vuksanovičem**.

GLASOVANJE RADIJSKIH POSTAJ: Radijske postaje, ki so sodelovale kot radijska žirija pri ocenjevanju za Veliko nagrado MMS 2024, so: Radio Maribor, Radio Koper, Radio Robin, Rai - Radio Trst A, Radio Rogla, Radio Ognjišče, Radio Capris, Radio Univox, Murski val, Radio Sraka, Radio 94 in Primorski val. Največ glasov je prejela skladba Neznano, ki jo izvaja **Žan Videc**. Avtor glasbe je **Goran Sarjaš**, besedilo pa je napisal sam izvajalec, **Žan Videc**.

TELEFONSKO GLASOVANJE: V telefonskem glasovanju je skladba **Kanconeta**, ki jo izvaja skupina **Trio Vivere**, prejela največ glasov.

GLASOVANJE OBČINSTVA V AMFITEATRU: Glasovanje občinstva je potekalo preko edinstvene QR kode, ki so jo obiskovalci prejeli v predstavitveni knjižici ob vstopu v Avditorij Portorož - Portorose. Največ glasov občinstva je prejela skladba **Kanconeta**, skupine **Trio Vivere**.

Štetje glasov in spremljanje glasovanja je nadzirala notarka Mojca Tavčar Pasar.

VELIKA NAGRADA MMS

Veliko nagrado MMS je osvojil **Žan Videc**, ki je v skupnem seštevku prejel največ glasov radijskih žirij, telefonskega glasovanja, strokovne žirije in občinstva. Poleg Velike nagrade MMS 2024 je prejel/a še denarno nagrado Združenja SAZAS v višini 2.500 € in denarno nagrado v višini 2.000 € za snemanje videospota, ki jo podarja Turistično združenje Portorož. Žan je prejel tudi sezonski abonma za uživanje ob morju in na soncu pod senčnikom z dvema ležalnikoma, s pogledom na Portoroški zaliv, ki ga podarja Okolje Piran.

POSEBNE FESTIVALSKE NAGRADE

Letošnji festival Melodije morja in sonca je prinesel nekaj razburljivih novosti, ki so zagotovo navdušile vse ljubitelje glasbe. Umetniški vodja festivala **Andrea F** je k sodelovanju povabil tri izjemne avtorje in/ali izvajalce, ki so prejeli posebne nagrade; nagrado **MMS Avtor** je za svoje pretekle uspešnice prejel tekstopisec in pisatelj Feri Lainšček, skupina Prizma (ki ravno letos praznuje 50 letnico) je prejela nagrado **MMS Legenda**, nagrado **MMS Bodočnost** pa je za svoje dosežke in preboj v preteklem letu prejel

Balladero. Za izjemne in bogate nagrade so poskrbeli Kempinski Palace Portorož, Villa Fabiani v Štanjelu in Cliff Hotel in Spa Belvedere.

Vsi nagrajenci so prejeli skulpturo festivala MMS, ki je unikatno delo mojstrov iz Steklarne Rogaška.

Kratko vsebinsko poročilo:

V pripravo dogodka se je aktivno vključil organizacijski odbor. Produkcijsko je bil znova največji vložek na strani Avditorija, prav tako v delu kritja stroškov (dodatna izdelava scene, plačilo scenskih delavcev, voditelji, transport in postavitve scenskih elementov, komunikacija z nastopajočimi glede vaj in maske, obleke za MMS band, najem video sten in programiranje video vsebin, luči, konfeti na odru, dvoransko ozvočenje, konstrukcije, nočitve rtv ekipe, agregat, celotna scena, potni stroški in dnevnice...)

Prireditev sama je požela veliko pohval, precej tudi na račun drugačnega pristopa v šov programu.

Festival Melodije morja in sonca 2024 je imel 14.000 ogledov v živo in na zahtevo na rtvslo.si in RTV 365. Letošnji festival Melodij morja in sonca si je 7.7.2024 na TV Slovenija 1 v povprečju ogledalo 5,7 % ali 109.300 gledalcev, oziroma 24-odstotni delež takratnih gledalcev televizije. Njegovo ponovitev si je 13.7.2024 na TV Slovenija 2 v povprečju ogledalo 1,0 % ali 18.500 gledalcev, oziroma 6-odstotni delež takratnih gledalcev televizije. Podatkov za TV Koper - Capodistria nimamo, ker tega programa izvajalec merjenja ne meri.

Vir: *RTV Slovenija iz raziskave AGB Nielsen Media Research, panelni vzorec 450 gospodinjstev, starost nad 4 leta; gledanost znotraj istega dne*

Festival slovenskega filma Portorož

Festival slovenskega filma Portorož je pregled nove slovenske avdiovizualne produkcije celovečernih, srednjemetražnih in kratkih igranih, dokumentarnih ter animiranih filmov. V posebno kategorijo so uvrščene tudi slovenske manjšinske koprodukcije, ki so plod vse pogostejšega mednarodnega povezovanja in sodelovanja filmskih ustvarjalcev. Na festivalu vsako leto podelijo nagrado Milke in Metoda Badjure za življenjsko delo, najuglednejšo nacionalno nagrado na področju filmskega ustvarjanja na Slovenskem. Strokovna žirija festivala podeljuje nagrade Vesna za najvidnejše dosežke filmskih ustvarjalcev v preteklem letu.

Festival slovenskega filma Portorož je kulturni in strokovni dogodek, na katerem se srečujejo filmski ustvarjalci, strokovna javnost, poslovni partnerji in ljubitelji filma. Je vsakoletno srečanje, kjer se v šestih zaporednih dneh odvrti sveža produkcija igranih, dokumentarnih, animiranih, eksperimentalnih, celovečernih, srednjemetražnih in kratkih filmov. Po projekcijah se ob prisotnosti številnih filmskih ustvarjalcev zvrstijo novinarske konference in pogovori o filmih, pomemben del festivala pa je tudi strokovni program s tematskimi konferencami, filmskimi delavnicami, koprodukcijскими srečanji in mednarodnim sodelovanjem. Na festival so povabljeni različni gostje iz Slovenije in tujine, prav tako pa je poskrbljeno za sprostitev, saj je festival namenjen tudi neformalnemu druženju in pretoku informacij tako med filmskimi ustvarjalci kot tudi med filmarji in ostalo javnostjo.

V tekmovalni program se je v letu 2024 uvrstilo 72 filmov. Filmi uradnega programa so se potegovali za nagrade Vesna, komisija pa je izbrala še 27 filmov, ki so bili prikazani v okviru Preglednega programa.

Na projekcijah, strokovnemu in ostalemu programu beležimo približno 8.000 obiskovalcev.

Piranski glasbeni oder

S ciklom koncertov v Gledališču Tartini Piran smo obiskovalcem ponudili nov programski sklop pod skupnim naslovom »Piranski glasbeni oder«. Z žanrsko raznolikimi vsebinami smo želeli še bolj oživiti kulturni utrip mesta Piran, v katerem je Gledališče Tartini Piran eden od osrednjih prostorov druženja in srečevanja čim širšega kroga obiskovalcev iz naše občine in širše regije.

V zimsko – pomladnem sklopu so nastopili Bakalina Velika (12.1.), Severa Gjurin s skupino (18.2.), Piran Express (3.3.), Noair – akustično (15.3.) ter Avtomobili (12.4.). V jesensko – zimskem sklopu so nastopili Teo Collori in Momento Cigano ter Custodio Cancelo & Ana Paula Martins – Mediterranean Meets Adriatic (18.10.), Godibodi Koktajl '24 – Janez Dovč & Goran Krmac (8.11), Raiven (22.11.), Ana Pupedan (6.12.) ter Denis Beganovič z gosti (27.12.). Na koncertih cikla Piranski glasbeni oder v letu 2024 smo zabeležili 1390 obiskovalcev. Da bi za pogostejši obisk kulturnih prireditev v mestu Piran nagovorili tudi tiste, ki se tja pripeljejo z osebnim avtomobilom, smo se s parkirno hišo Amfora na Fornačah tudi v lanskem letu dogovorili brezplačno parkiranje. Odslej za vse prireditve v Gledališču Tartini in v Mediadom Pyrhani v organizaciji Avditorija omogočamo brezplačno parkiranje imetnikom vstopnic.



Gala novoletni koncert

Leto 2024 smo programsko okronali z novoletnim gala koncertom *Moje špansko srce*, ki nas je v ponedeljek 30. decembra popeljal v deželo flamenka. Občinstvo je pozdravil in nagovoril direktor Avditorija Portorož Borut Bažec, nato pa je oder s svojim prodornim glasom in temperamentnim plesom zavzela Rocío Bazán Cantaora. Njena ter virtuoznost violinista Dana Zhuja, dirigenta Jonathanna Stockhammerja in Orkestra Slovenske filharmonije - Academie philharmonicorum, nam je pričarala krasen koncert. Večer se je nadaljeval z druženjem v avli Avditorija, kjer smo postregli dobrote Hospitality KnowHowa in vina dolgoletnega pokrovitelja Vina Koper. Novoletni gala koncert vsako leto požanje veliko zanimanje, saj gre za enega redkih dogodkov, ki gosti vrhunske glasbene izvajalce, večer pa se nadaljuje ob kulinaričnem druženju.



Gledališče

Abonmajske predstave

Abonma 2024/25 je vpisalo 140 oseb, od tega 23 dijakov po polovični ceni. Abonentov je letos 15% več kot lani oz. skoraj 30% več kot dve leti prej. Pozitivna rast vpisa potrjuje dobro delo selektorice in celotne ekipe pri izboru in pripravi programa. Velik izziv pri izboru predstav je tehnične narave v smislu možnosti uprizoritve na odru v Avditoriju: nove produkcije so scensko vse bolj kompleksne in mnoge niso prirejene za gostovanja. Zato se selektorica programa, gledališka režiserka Yulia Kristoforova, opira na preverjeno formulo: dobro poznani in priljubljeni igralci ter nagrade na gledaliških festivalih. Prva gledališka predstava v letu 2024 je bila monokomedija z Mojco Fatur, ki je občinstvo zabavala s primorskim narečjem, ob dnevu spomina na žrtve holokavsta gostili presunljivo dramo Dnevnik Anne Frank, o ženski moči je prepevala Lara Jankovič, Janez Škof in Saša Pavček sta se dotaknila marginalizacije starejših, o zlobi in negativnih, ki se še posebej razbohotijo, kadar je družba v ekonomski ali politični krizi, je pripovedoval Sebastijan Cavazza. Sledili sta jesenski uprizoritvi prvih dveh iz sezone 2024/25: brezčasna zgodba o blišču in bedi Hollywooda, Kaj se je zgodilo z Bette Davis in Joan Crawford, v kateri Nataša Barbara Gračner z bravuroznostjo zasenči Jano Zupančič ter duhovita družbenokritična farsa prejemnika Nobelove nagrade za književnost Daria Foja Vse zastonj! Vse zastonj!

20.01. **Siti teater:** Jera Ivanc in Žan Papič Nikoli ni prepozno (monokomedija)

Režija: Luka Marcen. Igra: Mojca Fatur.

03.02. **Mini teater:** Anne Frank Dnevnik Ane Frank (drama)

Režija: Vinko Möderndorfer. Igrajo: Gaja Filač, Saša Pavlin Stošič, Medea Novak, Tadej Pišek, Barbara Vidovič, Aleš Kranjec, Timotej Novakovič.

09.03. **Avtorski projekt Lare Jankovič:** Pesem za Laro (gledališko-glasbena predstava)

Režija: Yulia Kristoforova. Igra in poje: Lara Jankovič. Glasbeniki: Ravi Shrestha, Tilen Stepišnik, Aleksej Ermakov, Gašper Primožič.

19.4. **SNG Drama Ljubljana, Lucy Kirkwood:** Otroci (drama)

Režija: Nina Šorak. Igrajo: Saša Pavček, Silva Čušin, Janez Škof

24.05. **Mestno gledališče ljubljansko:** Steven Berkof Shakespeare (monodrama)

Avtor uprizoritve in igravec: Sebastian Cavazza

18.10. **Teater Tivoli, Mini teater in CD:** Kaj se je zgodilo z Bette Davis in Joan Crawford (drama)

Režija Nikola Ljuca, igrata Jana Zupančič in Nataša Barbara Gračner.

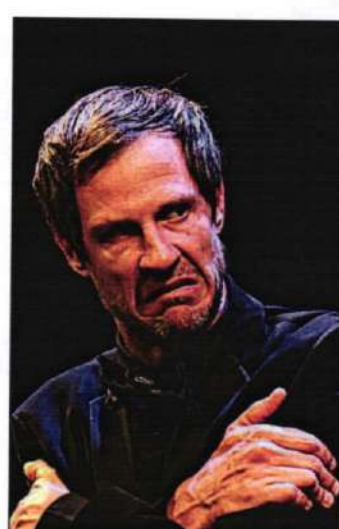
09.11. **Prešernovo gledališče Kranj:** Vse zastonj! Vse zastonj! (komedija)

Avtor Dario Fo, režija Ajda Valcl. Igrajo: Vesna Pernarčič, Aljoša Ternovšek, Vesna Slapar, Miha Rodman, Blaž Setnikar, Dominik Vodopivec, Jure Pogačar.

PRVA SAMOSTOJNA PRODUKCIJA GLEDALIŠKE PREDSTAVE V AVDITORIJU: Iztok Mlakar - Pegule

13.6. smo premierno uprizorili Pegule, krstno komedijo z duhovitimi dialogi in songi Iztoka Mlakarja v režiji Vita Tauferja. Gre za prvo tovrstno produkcijo našega zavoda, pri kateri sodelujejo igralci Iztok Mlakar, Vesna Pernarčič/Marjuta Slamič, Urška Taufer, Peter Harl, Ilija Ota ter glasbeniki David Šuligoj, Roman Kobal in Matjaž Švagelj. Tehnično jo vodi Aleks Lovrič Petrič, koordinacijo in organizacijo gostovanj ureja projektni sodelavec Dragan Klarica, na nekaterih gostovanjih pa sodelujejo tudi lučni/tonski tehniki iz Avditorija. Do februarja 2025 je predstava gostovala v 25 kulturnih domovih/gledališčih, kjer si jo je ogledalo preko 7300 gledalcev.

Selektorica dramaturginja in režiserka Tereza Gregorič jo je uvrstila v tekmovalni program 33. Dnevo komedije v Celju, na katerih je Iztok Mlakar prejel nagrado komedijant večera in na koncu festivala, 16.2.2025 bil razglašen za **žlahtnega komedijanta**.



Izjemen obisk so tudi v letu 2024 beležile predstave komercialnih gledališč:

Špas teater: Večerja bedakov, 29.1., Kako se znebiti bodočega moža, 15.2., Iluzija z Magic Aleksandrom, 16.3., Kriza srednjih let, 16.3., Alpski Ranko, 16.11., Posli pod krinko, 6.12..

POPup teater: Ičkoti 2, 2x 4.2., 5.2., Fejmiči, 8.3., Jamska ženska, 18.4., Ičkoti 2, 2x 25.4., Ženske brez filtra, 12.12.

King Kong teater: Iznenada Salome, 5.4., Razočarana gospodinja pri seksologu, 2.11.

Vid Valič: Moška pamet, Vid Valič, 16.12.,

Drugo: Elektro banana, Tin Vodopivec, 11.10.,

Svojo publiko si je v Piranu pridobil tudi **Skoraj profi teater**,

ki ga enkrat mesečno v Gledališču Tartini Piran prirejamo v sodelovanju z JSKD in ZKD Piran. Gre za ljubiteljska kulturno-gledališka društva, ki praviloma ponujajo zabavne, lahkotne komedije:

24.03. **KUD Predoslje:** Spustite me pod kovter, gospa Markham

30.03. **Društvo GAD:** Talci

07.04. **Kulturno društvo Obrež:** Fetiš na uniforme

11.05. **GD Cuker teater Portorož:** Čas pa kar teče

21.09. **Gledališče Toneta Čufarja Jesenice:** Tiči

12.10. **KD Janez Jalen:** Naše skladišče

23.11. **KUD Marice Kerenčič Pesnica:** Burka o jezičnem dohtarju

Gledališke predstave za otroke

Najbolj obiskane gledališke predstave za otroke so tiste, ki nagovarjajo najmlajše oziroma 7-8 let stare. Vsebinsko so bolj priljubljene tiste, ki izhajajo iz pravljič, risank ali glasbene zgodovine. V letu 2024 smo gostili tri lutkovne predstave - dve iz Mini teatra in eno iz LG Maribor, sledili sta dve po knjižnih predlogah in tradicionalna decembrska, z obdaritvijo in obiskom Dedka Mraza:

14.01. **Mini teater**, Hrestač,

24.02. **Mini teater**, Korenčkov palček,

30.03. **Lutkovno gledališče Maribor**, Želodkova skrivnost,

12.10. **Pravljična FrTina**, Bibi in Gusti,

16.11. **SiTiteater BTC**, Afriško sonce,

14.12. **Zavod enostavno prijatelji**, Čarobni prazniki; obisk Dedka mraza in darila za vse otroke

Otroškega abonmaja »Abonmajček« v letu 2024 nismo razpisali. Glavni razlog za to je bila težava pri potrjevanju terminov gostovanj septembra za obdobje oktober-april.

Glasbeni abonma Grande

V sodelovanju z **Društvom prijateljev glasbe Koper** smo tudi v letu 2024 nadaljevali s programom glasbenega abonmaja Grande. Cikel koncertov je zajemal koncert Pihalnega orkestra umetniške gimnazije Konzervatorija Ljubljana, koncert Orkestra slovenske vojske in koncert Pihalnega orkestra umetniške gimnazije Konzervatorija Maribor.

Ples, baletna predstava: Grk Zorba

V sodelovanju s Primorskim poletnim festivalom smo organizirali baletno predstavo Grk Zorba, v izvedbi SNG Maribor.

Balet, ki se vsebinsko opira na roman Življenje in nravi Aleksisa Zorbe Nikosa Kazantzakisa in se navezuje na zvrst klasičnega pripovednega baleta, je še danes nadvse priljubljen. Spletajo ga ritmi in melodije izpod skladateljskega peresa Mikisa Theodorakisa, ki je v veliki meri zaslužen za popularizacijo plesa sirtaki. Baleta željna publika je je bila nad predstavo več kot navdušena.



Nadaljevali smo tudi sodelovanje z Društvom baletnih umetnikov Slovenije, ki konec julija in prvem tednu avgusta na letnem odru izvede baletne predstave Romeo in Julija, Carmen, Don Kihot in Dama s kamelijami.

V sodelovanju z Art partner d.o.o. so decembra na našem odru zaplesali ukrajinski baletniki z odlomki brezčasnih baletov: Hrestač, Labodje jezero...



OPERNA NOČ NA PLAŽI

Glasba je izmed vseh umetnosti prav gotovo tista, ki najmočneje povezuje ljudi različnih generacij, interesov in življenjskih nazorov. Ker si želimo, da bi tako kultura kot umetnost še naprej ostali javni dobrini, ki bi morali biti dostopni prav vsem, za vse zaprisežene ljubitelje operne umetnosti kakor tudi vse radovedne mimoidoče obiskovalce smo uprizorili tradicionalno Operno noč in SNG Maribor pripeljali tudi na portoroško plažo.

Pod taktirko Simona Krečiča je simfonični orkester SNG Maribor s solisti mariborske Opere (Petya Ivanova, Sabina Cvilak, Irena Petkova ter Martin Sušnik) uprizoril najlepše arije iz največjih opernih uspešnic iz italijanske, francoske in slovenske operne zakladnice.

Dogodek smo priredili na portoroški plaži na že pripravljenem odru za koncert Gramatika (30.6.) in tako izkoristili priložnost da domačinom, turistom ter mimoidočim ponudimo izvrsten koncert najlepših opernih arij. Okolje Piran je pripravilo ležalnike, obiskovalcem smo razdelil ponjave.



Prireditve v Mediadomu Pyrhani

Mediadom Pyrhani je kulturno središče in multimedijski muzej v Piranu, ki ga od maja 2022 upravlja Avditorij Portorož - Portorose. Od leta 2015 je edini tovrstni center na slovenski obali, ki ponuja široko

paleto dejavnosti na kulturnem področju. **Mediadam Pырhani** ima namreč dve vlogi: Multimedijsko središče – kjer s pomočjo najsodobnejše tehnologije spoznate zgodovino in kulturni razvoj mesta. S pomočjo IKT tehnologije in medijev, postane še tako oddaljena preteklost nadvse zanimiva, v jedrnatih tekstih in odlično zasnovanih filmih – animacijah ter v filmu v 3D tehniki o zgodovini Pirana pa obiskovalci spoznavajo in odkrivajo bogato zgodovino mesta Piran na slikovit in sproščen način.

V letu 2024 si je Mediadam ogledalo **6.454** obiskovalcev, od tega:

Prodanih posameznih vstopnic na blagajni: 4144

Število najavljenih šolskih skupin: 51 (obiskovalcev 1820)

Število najavljenih organiziranih skupin (tur. agencije): 18 (obiskovalcev 490)

Sodobno tehnološko dovršen in opremljen Mediadam Pырhani omogoča izvedbo raznovrstnih kulturnih prireditev in aktivnosti - od tiskovnih konferenc, predavanj, do koncertnih in glasbenih produkcij, gledaliških dejavnosti ter filmskih projekcij. Avditorij Portorož je z upravljanjem Mediadam Pырhani pridobil novo prizorišče, za manjše ter tehnološko dovršene prireditve. Delovanje Mediadam Pырhani pod okriljem Avditorija Portorož je bila pomembna organizacijska in programska nadgradnja.

O programu: Mediadam je tudi v letu 2024 nadaljeval s svojim programskim poslanstvom in organiziral tri večje dogodke v lastni režiji: Unplugged at Mediadam 5.0, Mladi val festival 2024 junija v Parku Sonce Lucija ter Stand-up večere, ki jih je tudi v letu 2024 preselil v Gledališče Tartini Piran.

Unplugged at Mediadam je glasbena prireditev izključno obalnih glasbenikov, kjer se v akustični izvedbi predstavijo z avtorsko glasbo. Koncerti so tudi posneti, tako imajo nastopajoče skupine možnost dodatne promocije z ustvarjanjem arhivskega gradiva. V letu 2024 smo cikel izjemoma izvedli v mesecu marcu. Nastopile so skupine ARGO (5.3.) ter TOMO'S BAND (6.3.). Slednji so koncertni posnetek iz Mediadoma tudi uradno izdali kot album v živo. Avdio posnetki obeh koncertov so objavljeni na youtube kanalu Mediadam Piran.



Mediadam Pырhani je tudi pod okriljem Avditorija Portorož-Portorose p ponovno organiziral **Mladi Val festival**, ki se je zgodil 14.6.2025 v Parku Sonce Lucija s pričetkom ob 17.00 uri. Dogodek je namenjen predstavitvi lokalnih mladinskih organizacij in društev, mreženju mladih, ustvarjalnemu preživljanju prostega časa ter oživitvi mladinskega organiziranja. Mladinski tržnici s predstavitvijo sodelujočih je sledil koncert obalnih skupin Paranoise, Kavč ter Caro Mio. Zabeležili smo med 900 in 1000 obiskovalcev v sklopu celodnevne dogajanja.



Stand-up v gledališču 2024: Dobro sprejet in eden uspešnejših projektov so bili »Mediadom Stand-up večeri«. Tovrstnih dogodkov v Piranu ni bilo že več let, tako da smo že s prvo stand up predstavo poželi veliko zanimanje obiskovalcev. In ker je dvorana Mediadoma že 2019 postala premajhna, se je lanska, tretja celovečerna izvedba preselila v Gledališče Tartini Piran. Na stand-up večeru 27.11.2024 so nastopili Uroš Kuzman, Sašo Stare ter Matic Kokošar.



Poleg naštetih prireditev, smo v Mediadomu v letu 2024 organizirali nekaj manjših prireditev, med katerimi gre izpostaviti: Počitniški program Mediadom 2024 (februar), Premierni koncert zasedbe Caro Mio (april) ter štiri filmske večere (februar, marec).

Jazz Festival Piran/Portorož: The Wooten Brothers, 9.5.2024 in Bill Evans & Vansband Allstars, 18.5.2024, Avditorij Portorož

V maju smo v sodelovanju z Branetom Rončelom ponovno organizirali Jazz Festival Piran/Portorož, ki pa tokrat obsegal le dva samostojna koncerta in sicer: The Wooten Brothers, 9.5.2024 ter Bill Evans & Vansband Allstars, 18.5.2024.

Legendarni basist Victor Wooten se je na svojem drugem nastopu v Sloveniji predstavil skupaj z brati (Regi, Joseph in Roy Wooten), z zasedbo »The Wooten Brothers«, ki jo je ponovno oživil pred nekaj leti. Razprodana dvorana Avditorija je bila priča vrhunskemu koncertu, ki ga je Brane Rončel oklical za super funky/fusion/jazz koncert leta. Bill Evans, ki smo ga pred leti z drugačno zasedbo že gostili v Avditoriju, je

pa tokrat nastopil s spremljevalno zasedbo »The Vansband Allstars«, v John Medeski (klaviature), Keith Carlock (bobni) ter Felix Pastorius (bas).

Majski termini za jazz koncerte (festival) so se izkazali za idealne in bi jih bilo potrebno ohraniti. Avditorij Portorož je tako edini v širši regiji, ki gosti svetovne legende jazz glasbe.



Nick Mason's Saucerful Of Secrets, 10.7.2024

Nick Mason, ustanovitelj ter originalni bobnar zasedbe Pink Floyd, je v sklopu evropske turneje s svojim bendom nastopil v Avditoriju Portorož. Poleg Roberta Planta leto poprej, je to vsekakor eno izmed večjih imen svetovne glasbe, ki smo ga imeli čast gostiti v Avditoriju v zadnjih letih. Glasbeno-vizualni spektakel je navdušil prisotno občinstvo in s prepričljivim »Floyd« zvokom stresel amfiteater, ki v vsej svoji zgodovini ni doživel tovrstnega koncerta. Koncert smo so-organizirali s Koda Events in Vigna PR.



LAIBACH – Opus dei, 14.9.2024

Laibach so za zaključek evropske poletne turneje ob obletnici albuma Opus Dei nastopili v Avditoriju Portorož, skoraj natanko dvajset let po zadnjem samostojnem koncertu v amfiteatru. Predstavili so kulturni album **Opus Dei**, originalno objavljen leta 1987 pri založbi Mute, ki je uvrščen v znameniti izbor 1001 albumov, ki jih morate slišati preden umrete. Album, v novi preobleki so predstavili na turneji, ki se je septembra zaključila pri nas v Avditoriju.



3.2. PROMOCIJSKE PRIREDITVE

Pri organizaciji promocijskih prireditev smo se v letu 2024 soočali z veliko novimi izzivi na novih lokacijah. Dogodki in koncerti so bili organizacijsko in produkcijsko zelo zahtevni. V želji po večji odmevnosti dogodkov smo v dogovoru z ustanoviteljico v Portorož povabili znane domače in tuje izvajalce, kar je pomenilo velik finančni zalogaj.

Veliko teh prireditev ni bilo planiranih. Potrebovali smo dodatna finančna sredstva, ki jih je po rebalansu zagotovila ustanoviteljica.

Koncert Alexie in Novoletni ognjemet v Portorožu, 1.1.2024

Na Trg prekomorskih brigad smo 1.1. v pozdrav novemu letu povabili italijansko glasbenico Alexio, ki je razveselila domačine in tuje, predvsem italijanske goste.

Pevka je znana po pesmih iz poznih 90., kot so Summer is magic, Uh La La La, Gimme Love, ki so jih mnogi pričakovali, a se je pevka tokrat odločila za božično-novoletni repertoar. Pred nastopom se je na kratko srečala z novinarji na novinarski konferenci.

Ognjemet je tradicionalno začel ob 18. uri na portoroški plaži in je pritegnil več tisoč glavno množico.



Magnifico in Masayah 26. januarja v Tenis centru Portorož

Zaključek Morja zimskih doživetij 2023 in predstavitev pravkar kupljenega športnega centra smo zaradi slabega vremena iz 6.1. prestavili na 26.1. Koncert smo prvič organizirali na »novem« prizorišču. Koncert je imel dobrodelno noto.

Disco Carnival 2024

9. februarja 2024 smo v Grandu gostili edinstveno prireditev, ki je združila veselo pustovanje z energičnim nastopom svetovno znanega DJ-a Gabry Ponte. Na pustovanju so nastopili še Secret Disco, Paolo Barbato, Alex De Groove iz Mastermixa ter mlada in energična Dj-ka Dash. Koncert smo soorganizirali s Tovarno kulture iz Izole. V D kampati Granda se je zbralo 1260 obiskovalcev, ki so se ob elektronski glasbi družili od 22.00 do 04.00.



Koncert Loredane Bertè

Koncertni večer žive legende italijanske pop glasbe je terjal več kot polletno delo. V Amfiteatru je skupaj z Loredano pelo in uživalo več kot 1100 obiskovalcev. Njena najožja ekipa je bila nad našim delom navdušena, številni obiskovalci so povedali, da je bil naš koncert bistveno boljši kot tisti v Trstu marca.

Za lokalno organizacijo smo od osebne menedžerke Susane dobili pohvale in zahvale. Precej muhasta Loredana se je pri nas dobro počutila, celo fotografirala z županom, kar je bilo strogo rečeno, da se ne bo. Publika je začutila neverjetno energijo, ki jo gospa pri svojih sedemdesetih letih zmore dati na odru in za to smo besedah njene menedžerke bili zaslužni organizatorji z brežhibno opravljenim delom.

Največji strošek projekta je predstavljala promocija, pri kateri so sodelovalo tudi Turistično združenje Portorož. TZP je prispevalo spletno oglaševanje in z digitalnim marketingom promoviralo koncert z destinacijo Portorož kot koncertno mesto.

Plakatna mesta smo najeli vse do Pule v Istri, večja mesta v Sloveniji so bila pokrita z jumbo plakati v dveh terminih, oglase so vrtele nacionalni in komercialne radijske postaje: Radio Capodistria, Radio Capris ter Radio Punto Zero v Trstu in mreža radijskih postaj v Furlaniji - Julijski krajini.

Medijsko je bil koncert dobro pokrit in s strani novinarjev, ki že vrsto let spremljajo koncerte pri nas in v tujini, zelo pohvaljen.



Festival Portorose in July

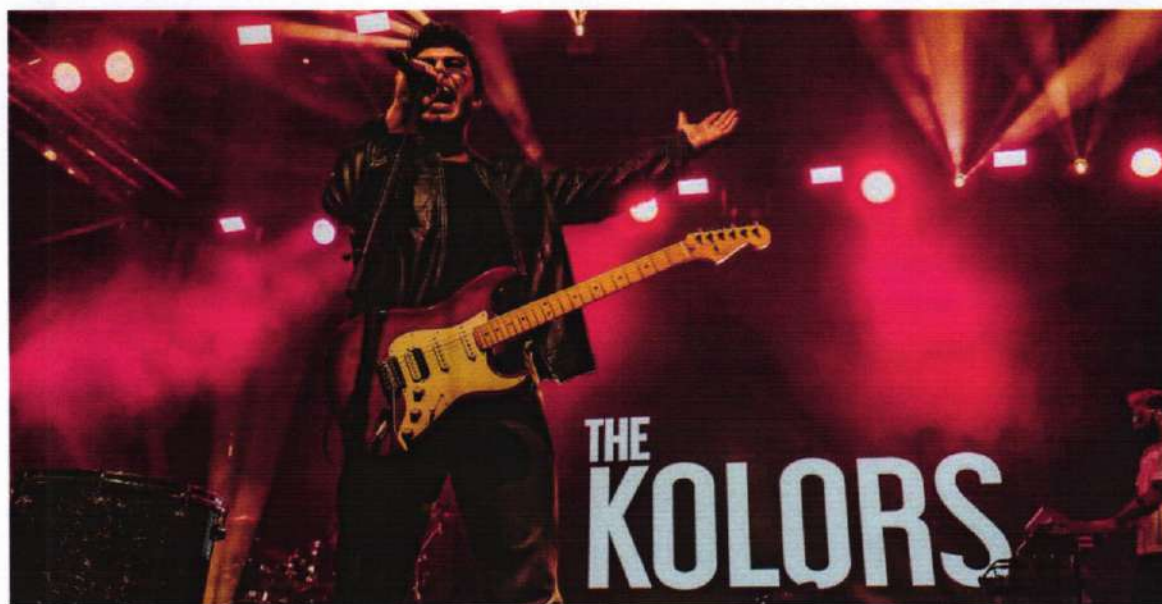
Vstop v mesec julij smo na portoroški plaži praznovali s festivalom *Portorose in July*, ki je nastal na pobudo svetovno znanega producenta **Gramatika**, ki je s tem uresničil dolgoletno željo po festivalu s svetovno produkcijo, pod zvezdami na domači plaži. Natopili so: Brale, Gisaza, Benjamin Shock, Drill in Masayah ter Denis Beganović. Vzdušje so v popolne festivalske vibracije zavili Teo Collori & Momento Cigano. Vrste v občinstvu pa so se dodobra strnile, ko je na oder stopil Istran, Marko Purišič alias Baby Lasagna. Ob 23. uri je na oder stopil Gramatik. V dve uri trajajočem in žanrsko izredno razgibanem setu, ga je v živo na odru podpiral kitarški virtuoz STEHREO, a.k.a. Adam Stehr iz Philadelphie. Kot poseben dodatek je zazvenel tudi pravkar izdani song *The Istrian Job*, kjer sta se Gramatiku na odru pridružila Teo Collori na kitari in Matej Kužel na saksofonu.



Portoroške noči

Otvoritveni večer je postregel z nastopi, ki so navdušili občinstvo. Večer se je začel z živahnimi ritmi mlade lokalne skupine Booom!, ki je s svojo energijo poskrbela za odličen uvod v noč. Nato so na oder stopili **The Kolors**, priljubljena italijanska skupina, ki je s svojimi uspešnicami množico spravila na noge in ustvarila vrhunec večera. Navdušena množica je plesala, pela in se zabavala pozno v noč, ko se je dogajanje nadaljevalo z ritmi Secret Disco, ki so še dodatno podžgali nepozabno vzdušje prvega večera.

Drugi večer Portoroških noči je bil pravo doživetje za ljubitelje rock glasbe. Športni park Portorož sta namreč zavzela domača rock zasedba **Hornets** in legendarni **Big Foot Mama**. Hornets so s svojim energičnim nastopom ogreli občinstvo, Big Foot Mama pa je s svojimi legendarnimi skladbami poskrbela za nepozaben zaključek večera.



Poletje v Portorožu

V poletnih mesecih smo skrbeli za pestro dogajanje v Portorožu. Na Trgu prekomorskih brigad v Portorožu smo vsak torek in četrtek med 25.6. in 22.8. organizirali koncerte in otroške animacije različnih zvrsti. Nastopili so: Eva Boto, Bosaznova, Prizma, Sam's Fever (Elvis Presley tribute), Dall'Anima / Omaggio a Lucio Dalla, Flores Del Sol, Pussy Wagon, Blue Angel Gang, Milizza - Sting and The Police tribute band ter TRIO Emanuele Graffiti + Blue Cheese Band.

Najmlajšim pa smo popestrili popoldneve z različnimi predstavami - predstavo z milnimi mehurčki, akrobatska ulična predstava, nastopil je lutkar z mini marionetami, akrobatska predstava na trapezu, lutkovna predstava ter lutkovna predstava z ročnimi lutkami.

20. Solinarski praznik 2024

20. Solinarski praznik je potekal med 19. in 21.4.2024. Praznik je bil razdeljen na tri dele. Petkov del je organizirala KS Piran, program sobote je organiziral Avditorij in povezal 30 različnih društev in organizacij. Nedeljski program sta sestavila Cerkev Piran in Italijanska skupnost Giuseppe Tartini Piran. Na sobotnem delu smo podeli zahvale vsem tistim osebam, ki so organizirali 1. Solinarski praznik.

Morje zimskih doživetij v Grandu 2024

Z Občino, Turističnim združenjem Portorož in javnim podjetjem Okolje smo pripravili praznični decembrski program z drsališčem v Grandu.

S postavitvijo drsališča se je pričelo 19.11.2024, potrebno je bilo postaviti podest, sestaviti drsališče in narediti led. Postavljene so bile police za drsalke in okrasitev, ki je bila v letošnjem letu še posebno imponantna. Drsališče je letos imelo tudi dnevno sobo (kavče) s pogledom na morje.

Drsališče smo otvorili 30.11.2024 in je bilo odprto do 5.1.2025, to je 37 dni.

V Grandu se je uredilo tudi kampato C in kampato B. V kampati C je bil postavljeno »Čarobno gozdiček«, ki ga je krasilo 35 okrašenih smrek, dva polarna medveda, iglu, smnjak in klopca, ki je bila obenem tudi foto točka.

V kampati B smo uredili prostor za nastopajoče (otroške predstave in nastopi društev) ter umetniške delavnice. V istem prostoru je bil tudi »Hladilnik toplega srca« in napihljiva igrala.

Kampato A smo letos namenili za zunanje dogodke. V decembru smo organizirali dva.

Poleg naših dogodkov smo s TZP organizirali tudi after party Festivala penin. In koncert tria Vivere.

Decembra se je v Grandu zvrstilo 46 različnih dogodkov, ki si jih je ogledalo 4.460 gledalcev.

Število drsalcev na drsališču je bil veliko višje kot v leta 2023. drsalo je 9.523 drsalcev od tega skoraj 1200 učencev in dijakov šol občine Pirana. Tudi inkaso od »prodaje« drsal je bil višji kot leta 2023. v letu 2024 smo se odločili, da bomo sami upravljali z drsališčem. To se je poznalo tudi pri stroških upravljanja, saj so bili v letu 2024 skoraj 20.000€ nižji kot v letu 2023.

Znotraj MZD smo organizirali tudi koncert skupine LPS, ki je bil žal zelo slabo obiskan. Na Trgu prekomorskih brigad smo organizirali tudi spektakel Aqua e fuoco (vodometi in ogenj), ki je številne obiskovalce zale navdušil.

Pospravljanje in čiščenje po »drsališču« se je zaključilo 19.1.2025.



SILVESTROVANJE V PIRANU, 31.12.2024, ALYA z bendom, DJ Hemingwey in voščilo župana Občine Piran

Silvestrovanje kot javna prireditev na javnem prizorišču - mestnem trgu terja od organizatorja kopico soglasij in dovoljenj, ki jih mora na pristojno UE vložiti mesec dni prej. Na ustni obravnavi, ki je bila 17.12., smo s predstavniki s predstavniki policije pregledali in opozorili na potencialne težave (izgredi, uporaba pirotehnike, poškodbe...) do česar pa ni prišlo.

Postavljanje odra in tehnične opreme je potekalo v istem dnevu. Vaje nastopajočih so bile med 17. in 18. uro, takrat so stojničarji prenehali s prodajo in umaknili stojnice iz elipse. Ostale pa so 4 hiške z gostinsko ponudbo, ki je trajala ves čas prireditve. Nastopajoči so se za nastop pripravili v garderobnih prostorih v Gledališču Tartini Piran.

Alyja je nastop začela ob 22. uri, že kmalu po tem se je na trgu začela zbirati množica poslušalcev. Pohvale je prejel tudi DJ Hemingwey za izbor skladb, ki jih je vrtel med pavzami benda. Izmenjevali so se do malo pred polnočjo, ko je na oder družino prišel župan Občine Piran in voščil zbranim. Prireditev smo zaključili pred 02. uro. Obiskovalci so povedali, da je bila izbira glasbenikov super, kar se je tudi videlo iz obiska, ki je presegel pričakovanja.

Končno čiščenje Tartinijevega trga so opravili v sklopu redne službe iz Okolja Piran (pri promociji prireditev Morje zimskih doživetij, katere del je bilo tudi silvestrovanje, smo jih navajali kot soorganizatorja.)

Kot vsako leto so iz občine Piran omogočili brezplačne avtobusne prevoze na mestni liniji Lucija-Portorož-Piran in nazaj, urnik je bil med 23. in 03.



3.3. Tržne prireditve 2024

GRANDO

V Magazinu Grandu se je v letu 2024 zgodilo 26 različnih dogodkov + 46 dogodkov na drsališču (19.11.2024 – 19.1.2025). Za 16 od 26 dogodkov smo prejeli plačilo uporabnine, 10 dogodkov pa je bilo takih za katere nismo prejeli plačila, ker so bile v soorganizaciji Avditorija.

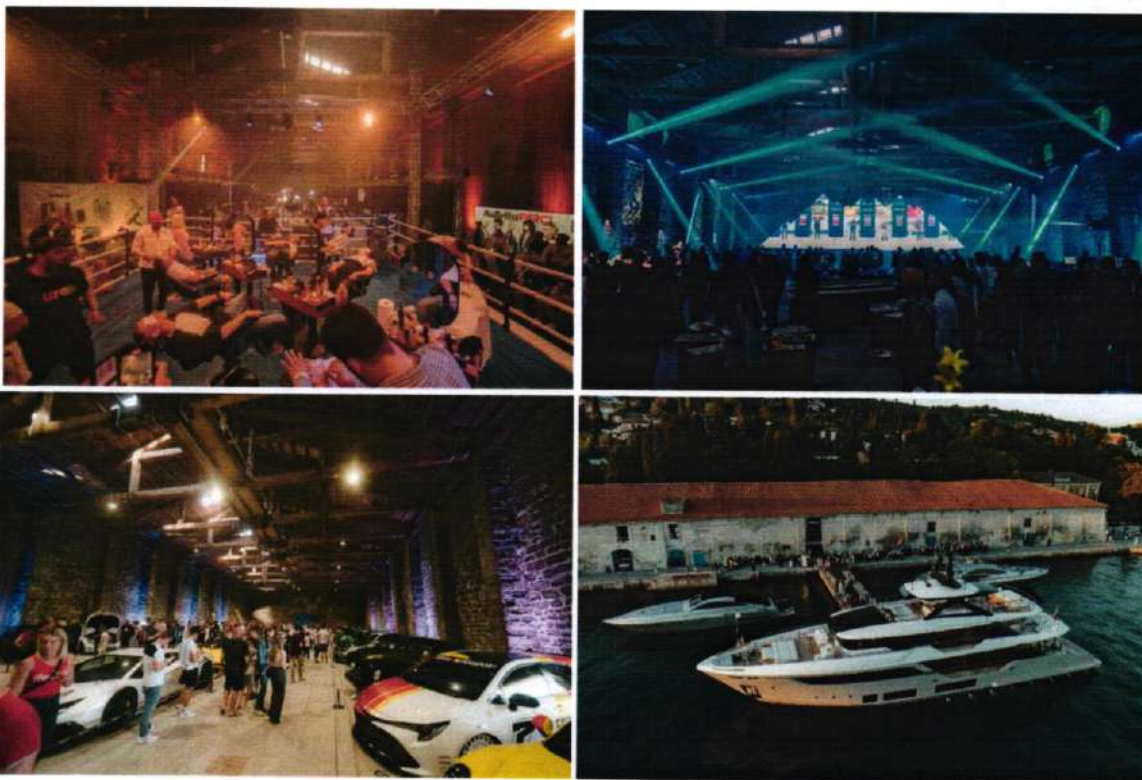
V Leseni kampati v Monfortu se je zgodilo 13 dogodkov, za 6 smo prejeli plačilo uporabnine, drugi so bili v sklopu sodelovanja.

Skupaj v Grandu in Monfortu je bilo v letu 2024, 39 različnih dogodkov (+ 46 na drsališču) in od tega smo za 22 dogodkov prejeli plačilo uporabnine.

Dogodki v Magazinu Grandu so bili različno dolgi in zahtevni. Imeli smo od dnevnih dogodkov do več dnevni dogodkov (3 in več dni).

Pomembno je tudi poudariti, da se je v letu 2024 v Magazinu Grandu izmenjalo veliko delavcev – zunanjih izvajalcev. Zamenjali so vsa vrata in stranska okna. Za potrebe FSF-ja so postavili notranja vrata med kampatami in montirali »tende« na strešna okna v kampati B. tudi električarji so imeli veliko dela. Zamenjali so vse stare elektro omarice in naredili nove števec. Postavili so tudi wi-fi omrežje in naredili veliko manjših popravil.

Trenutno imamo v Magazinu Grandu 4 kampate, ki jih dajemo v najem, v Monfortu pa imamo le eno kampato.



AVDITORIJ

Med tržnimi dogodki v prostorih Avditorija gre posebno mesto tradicionalnemu v letu 2024 že 49. strokovnemu srečanju stomatologov Slovenije »Iz prakse za prakso«, ki ga organizira Stomatološka sekcija Slovenskega zdravniškega društva. Srečanje izvedejo prvi teden v juniju, k sodelovanju in oblikovanju programa pa povabijo ugledne domače strokovnjake. Predavanja potekajo v glavni dvorani Avditorija, v ostalih prostorih in preddverju pa je postavljena velika dentalna razstava, kjer razstavljavci udeležencem postavijo na ogled najnovejšo opremo in instrumente s tega področja.

Zadnji teden v novembru že tradicionalno gostimo mednarodno arhitekturno konferenco, Piranske dneve arhitekture. Letos je potekala v Avditoriju že 41. jubilejna mednarodna arhitekturna konferenca z naslovom Etika in odgovornost.

V maju smo v naših prostorih gostili 9. kongres podjetništva, dogodek je bil osredotočen na dve ključni vsebini Umetna inteligenca in ESG, vsebinsko pa podkrepjen z izkušnjami in znanjem priznanih podjetnikov, ki so strokovnjaki na teh področjih.

V juniju se je v amfiteatru odvil Slovenski oglaševalski festival (SOF). Gre za osrednji letni dogodek oglaševalske stroke v Sloveniji, ki ga organizira Slovenska oglaševalska zbornica. SOF ima korenine v jugoslovanskem festivalu propagandnega filma v Portorožu, ki je bil organiziran v Avditoriju, kot slovenski festival pa se je leta 1991 ustalil pod okriljem Zlatega bobna. Celostno zasnovan kongresni program odpira razpravo o aktualnih strokovnih vprašanjih in omogoča izmenjavo znanj, v tekmovalnem delu pa se na vsakoletni paradi kreativnosti izbirajo najboljše oglaševalske rešitve in predstavlja celosten pregled dogajanja v slovenskem oglaševalskem prostoru.



Prav tako v juniju je v amfiteatru potekal Libero Dance Fest – Summer Edition v organizaciji Hiše plesa. Tekmovanja se je udeležilo preko 1300 plesalcev iz 40. klubov.



Javne in promocijske prireditve 2024

Tabela 2: Plan in realizacija prireditev javne službe v letu 2024

Zvrst prireditve	št. prireditev		indeks
	Plan 2024	Realizacija	Real./Plan
Akademije in proslave	5	7	140
Prireditve javnih zavodov in društev	60	61	101
Gledališče	16	37	231
Glasbeni program	32	52	162
Promocijske prireditve	21	37	176
druge umetniške zvrsti, pogovori...	15	126	840
MMS 2024	1	1	100
Skupaj	150	321	214

Iz tabele št. 2 je razvidno, da smo pri večini kategorij imeli znatno višjo realizacijo od predvidenega, kar kaže na povečano zanimanje za izvedbo kulturnih in promocijskih prireditev. Posebej visoko presežena številka kategorije druge umetniške zvrsti so posledica drugačne metodologije upoštevanja dogodka – Slovenski filmski festival. Več izvedenih prireditev v zvrsti gledališče je posledica pogostega gostovanja gledališke skupine Pegule. Pri promocijskih prireditvah je viden skok zaradi dodatno izvedenih promocijskih prireditvah katere niso bile planirane.

Prireditve javnega, promocijskega in tržnega značaja skupaj v 2024

Tabela 3: Realizacija javne, promocijske in dejavnosti na trgu skupaj v letu 2024

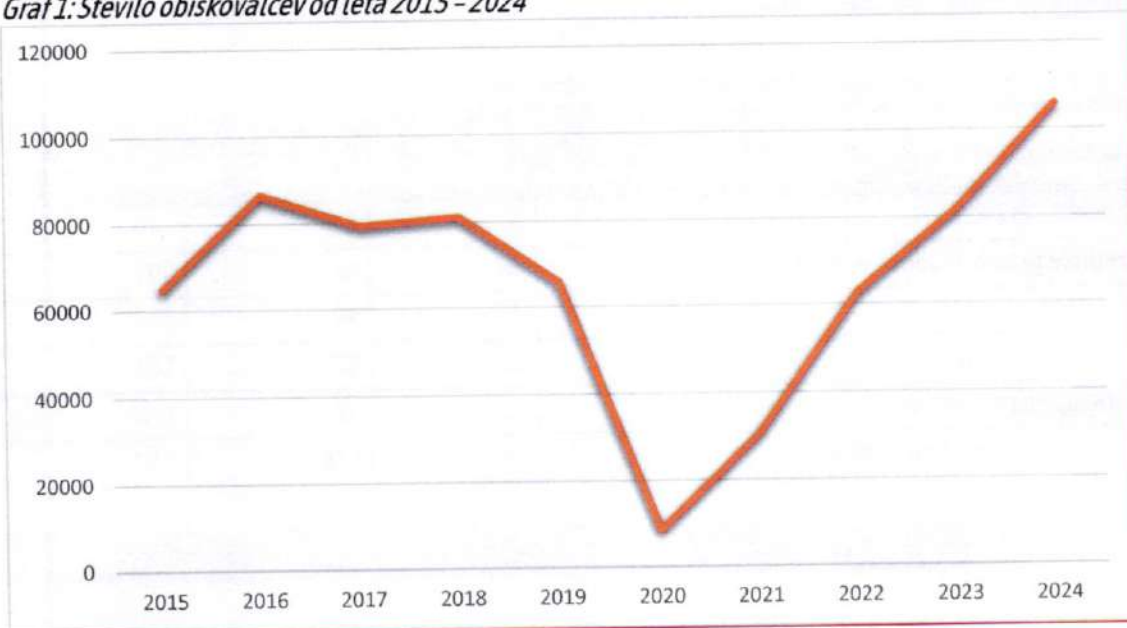
leto	2021	2022	2023	2024	Indeks (2024/2023)
št. dogodkov	124	254	204	387	189
št. obiskovalcev	30.450	62.563	81.510	105.720	129

Iz tabele št 3 je razvidno število obiskovalcev v primerjavi s prejšnjimi leti.

Tabela 4: Število obiskovalcev po letih

leto	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
št. obiskovalcev	64.771	86.452	79.204	81.020	65.642	8.267	30.450	62.563	81.510	105.720

Graf 1: Število obiskovalcev od leta 2015 – 2024

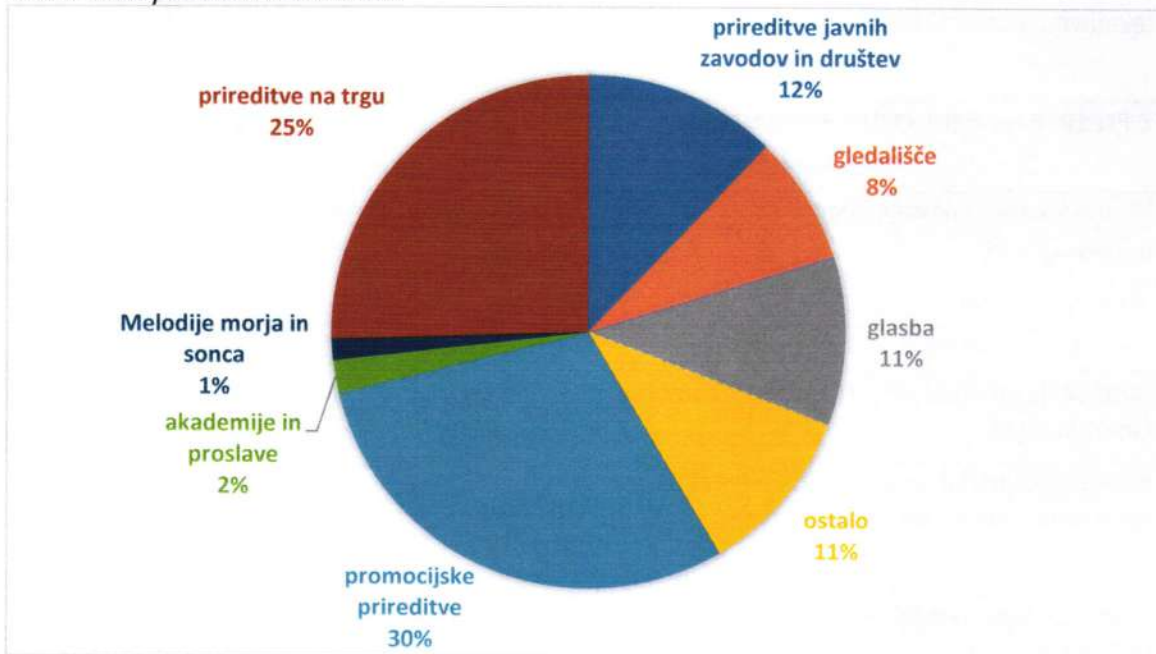


Iz grafa št. 1 razberemo pozitiven trend števila obiskovalcev

Tabela 5: Število prireditev in obisk po zvrsteh leta 2024

Zvrst	število prireditev	obisk
prireditve javnih zavodov in društev	61	12.826
gledališče	37	8455
glasba	52	11.294
druge umetniške zvrsti, pogovori...	126	11.192
promocijske prireditve	37	31.418
akademije in proslave	7	2.175
Melodije morja in sonca	1	1.426
prireditve na trgu	66	26.934
skupaj	387	105.720

Graf 2: Obisk po zvrsteh v letu 2024



Graf št. 2 prikazuje število prireditev zvrsteh. Iz podatkov je razvidno, da promocijske prireditve in prireditve na trgu predstavljajo največji delež dogodkov. Kulturni dogodki, kot so glasba in gledališče, so pomembni, vendar manj zastopani. Kategorija druge umetniške zvrsti vključuje filmske projekcije, ples in predavanja so obiskane 11% na podlagi celotnega obiska v letu 2024.

Spisek vseh izvedenih prireditev v letu 2024:

Športnik Občine Piran 2023	ŠIMC	1.03.2024
Pustni nastop GŠ	GŠ Koper	12.02.2024
Zaključni nastop GŠ KOPER	GŠ Koper	21.05.2024
Projekt Alpe Adria simfonični orkester	GŠ Koper	27.06.2024
Natop učencev Glasbene šole Piran	GŠ Koper	22.10.2024
Nastop najmlajših GŠK	GŠ Koper	2.04.2024
Štirje letni časi, GŠK baletni oddelek	GŠ Koper	27.05.2024
Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola, GŠK baletni oddelek	GŠ Koper	28.05.2024
Sladkosnedke in jagode iz Vilinskega dola, GŠK baletni oddelek	GŠ Koper	3.12.2024
Decembrski nastop GŠK	GŠ Koper	23.12.2024
Prireditve GEPŠ ob kulturnem prazniku	GEPŠ Piran	7.02.2024
Drzni si...biti normalen	GEPŠ Piran	29.02.2024
Koncert orkestrrov slovensko-poljskega prijateljstva	GŠ Koper	26.04.2024

Koncert prvonagrajencev 4. mednarodnega tekmovanja Tartini 2024	GŠ Koper in Rotary club Portorož	1. in 2.06.2024
2. Predstavitev Participativnega proračuna	Občina Piran	17.06.2024
Filmski krožek Gimnazije Piran	GEPŠ Piran	29.11.2024
Prireditev GEPŠ	GEPŠ Piran	23.12.2024
Shinuobu kikuchi	ŠKID Piran	12.01.2024
Delovno srečanje JSKD	JSKD	7.06.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: Čas pa kar teče	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	3.04.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: Spustite me pod kovter, gospa Markhan	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	24.3.2024.
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: Društvo GAD - Talci	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	30.03.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: Fetiš na uniforme	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	7.04.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: Čas pa kar teče (ponovitev)	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	11.05.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: Gledališče Toneta Čufarja Jesenice - Tiči	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	21.09.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: KD Janez Jelen - Naše skladišče	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	12.10.2024
Gostovanje ljubiteljskih gledaliških skupin: KUD Marice Kerenčič - Burka o jezičnem dohtarju	GD Cuker teater, ZKD in JSKD	23.11.2024
26. revija pevskih zborov Zveze delovnih invalidov Slovenije	Društvo invalidov	11.05.2024
Območno Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin in Napev-odsev revija	ZKD in JSKD	10.03.2024
Območno srečevanje otroških gledaliških in lutkovnih skupin: Gledališka skupina kEPIca - Minus 1000€	ZKD in JSKD	14.03.2024
Ringaraja- območno srečanje otroških folklornih skupin Slovenije in folklornih, pevskih in instrumentalnih skupin manjšinskih etničnih skupnosti	ZKD in JSKD	17.03.2024

Območna revija otr. In mlad. Pevskih zborov	ZKD IN JSKD	18.03.2024
Plesna predstava: Vrtiljak življenja	KD Baletna skupina Metulj I.	26.05.2024
Novoletna plesna pravljica: Skrivnostni otok	KD Baletna skupina Metulj II.	15.12.2024
FLIP Zaljučna prireditev: Peter Pan	FLIP I.	21.06.2024
FLIP novoletna predstava: Pingvinček, ki je želel leteti	FLIP II.	8.12.2024
Plesna produkcija SWANK: Garden	Plesni klub SWANK I.	20.06.2024
Plesna produkcija SWANK: Čarobni večer	Plesni klub SWANK II.	18.12.2024
Plesna produkcija ART dance : Zgodbe iz dežele Nije in skrivnost ukletega gradu	ART dance studio I.	18.06.2024
Plesna produkcija ART dance : Izgubljeni čevaljček in Edina pot, navzgor	ART dance studio II.	20.12.2024
Letni nastop Pihalnega orkestra Piran	PO Piran	19.05.2024
Spomladanski koncert: Pihalni orkester Koper in Pihalni orkester Marezige	PO Marezige in PO Koper	14.04.2024
Abonma Grande: Pihalni konservatorij umetniške gimnazije Konservatorija Ljubljana	Društvo prijateljev glasbe	13.01.2024
Abonma Grande: Orkester Slovenske vojske	Društvo prijateljev glasbe	2.03.2024
Abonma Grande: Pihalni orkester umetniške gimnazije Konservatorija Maribor	Društvo prijateljev glasbe	6.04.2024
Glasbena pravljica Mestni godci iz Bremna	Društvo prijateljev glasbe	16.10.2024
Veliki praznični koncert Pihalnega orkestra Piran & Aleksandra Čermelj	PO Piran	14.12.2024
KONCERT MePZ Brnistra: v objemu prijateljstva in pesmi	KD MePZ Brnistra	25.05.2024
Dan starejših občanov	Društvo upokojenec v Piran	17.10.2024

Okrogla miza-Počastitev spomina Rudolfa Maistra	Domoljubno obalno kraško društvo Rudolf Maister Piran	9.04.2024
Predavanje za šole	Društvo Morigenos	25.04.2024
15. obletnica društva Šola zdravja	Društvo šola Zdravja Slovenije	3.10.2024
Hrvaško društvo Istra	Hrvaško društvo Istra	5.10.2024
Spominski koncert Dušanova noč	Kud Esco	9.10.2024
FreeQNC	Kud Erato	9.11.2024

Abonma sezona 23/24 : Nikoli ni prepozno (SiTi teater BTC)	20.01.2024
Abonma sezona 23/24: Dnevnik Ane Frank (Mini teater)	3.02.2024
Abonma sezona 23/24: Poglej me (SLG Celje)	17.02.2024
Abonma sezona 23/24: pesem za Laro (Lara Jankovič)	9.03.2024
Abonma sezona 23/24: Otroci (SNG Drama Ljubljana)	19.04.2024
Abonma sezona 23/24: Sheakspeare (MGL)	23.05.2024
Abonma sezona 24/25: Kaj se je zgodilo z Bette Davis in Joan Crawford? (Teater Tivoli, Mini teater in Cankarjev dom)	18.10.2024
Abonma sezona 24/25: Vse zastonj! Vse zastonj! (9.11.2024
Abonmajček sezona 23/24: Hrestač (Mini teater)	14.01.2024
Abonmajček sezona 23/24; korenčkov palček (Mini teater)	24.02.2024
Abonmajček sezona 23/24: Želodkova skrivnost (Lutkovno gledališče Maribor)	30.03.2024
Pustolovščine Bibi in Guštija	12.10.2024
Afriško sonce (SiTi teater)	16.11.2024
Čarobni prazniki z obiskom Dedka mraza	14.12.2024

Gledališko - glasbena produkcija: Pegule	marec
premiera Pegule	13.06.2024
Pegule	18.06.2024
Gostovanje Pegule: Deskle	30.06.2024
Gostovanje Pegule: Lesce	1.07.2024
Gostovanje Pegule: Izola	19.07.2024
Gostovanje Pegule: Koper	8.09.2024
Pegule	22.09.2024
Gostovanje Pegule: Jesenice	29.09.2024
Gostovanje Pegule: Ivančna Gorica	13.10.2024
Gostovanje Pegule: Idrija	16.10.2024
Gostovanje Pegule: Radovljica	20.10.2024
Gostovanje Pegule: Cerknica	10.11.2024
Gostovanje Pegule: Tolmin	19.11.2024
Gostovanje Pegule: Murska Sobota	26.11.2024
Gostovanje Pegule: Cerklje	24.11.2024
Gostovanje Pegule: Škofije	2.12.2024
Gostovanje Pegule: Cerknica	17.12.2024
Leviatan: Primer Vitomil Zupan	11.05.2024
7. mednarodni festival Kamišibaja "Beli Delfin"	23.08.2024
Stand-up v Gledališču 24 (Kuzman, Stare, Kokošar)	27.11.2024
Stand up Daniele Fabbri	19.01.2024
Silvesterska predstava: Tadej Toš	31.12.2024
Pustno rajanje z Baby Boom	10.02.2024
Razstava Peter Uhar: Letno poročilo	15.3.-3.5.2024
Slovensko društvo Transplant: Moja brazgotina, moje življenje	10.5.-10.6.2024
Janušpa Mravlje_ Prebujanje	4.10.-18.10.2024
Likovni festival pozitivnih sil - junaki v Monfortu	24.10.-27.10.2024
Fotografska razstava Foto Klub Portorož: Igra svetlobe	17.12.-24.1.2025
Razstava ob 10. obletnici delovanja društva Vrtnica	29.11.-15.12.2024
Mediadom filmski večeri: Aline moč ljubezni	14.02.2024

Mediadom filmski večeri: Poj mi pesem	28.02.2024
Mediadom filmSki večeri: Ennio	13.03.2024
Medidom filmski večeri: Lucio Dalla	20.03.2024
POČITNIŠKI PROGRAM Mediadom 2024	20.2.-23.2.2024
Mladi Val Festival 2024 - Park Sonce Lucija	14.06.2024
DBUS - Dancs baletni gala - prvi večer	3.08.2024
DBUS - Navihanka - Lafille mal gardee	5.08.2024
DBUS - Romeo in Julija	6.08.2024
DBUS - Dama s kamelijami	7.08.2024
DBUS - Paquita	9.08.2024
DBUS - Dancs baletni gala - prvi večer	10.08.2024
DBUS - Navihanka - Lafille mal gardee	11.08.2024
Juhuhu, december je tu - program za otroke	27.12-30.12.2024
Filmski krožek GEPŠ: film Tima Burtona Edvard Škarjeroki	22.01.2024
Filmski krožek GEPŠ: film Čokolada	11.03.2024
Šolska projekcija: Tartinijev ključ	6.11.2024
Filmski večer: Tartinijev ključ	6.11.2024
Glabeni utrinki v Parki Sonce 2024 (Zina, E.Šahbaz, M.Erič & Samuel Blues)	julij
Tomi Purich Balkanjazz Group projekt Piran - Ohrid	16.03.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert I.: Koncert dijakov Umetniške gimnazije Koper	27.06.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert II.: Aleksander Madžar	4.07.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert III.: Federico Giuglielmo	11.07.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert IV.: Aco Biščević in Ansambel Artes Liberales	18.07.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert V.: Duo Claripiano	25.07.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert VI.: Lana Trotovšek in Ensemble Dissonance	1.08.2024
Piranski glasbeni večeri, koncert VII.: Nova Schola Labacensis	8.08.2024
PGO - Bakalina Velika	12.01.2024

PGO - Piran Express	3.03.2024
PGO - Severa Gjurin	18.02.2024
PGO - NOAIR	15.03.2024
PGO - Avtomobili	12.04.2024
Amadeo Minghi in concerto	24.11.2024
PGO - Raiven	22.11.2024
PGO - Teo Collori & Fado	18.10.2024
PGO - Ana Pupedan	6.12.2024
PGO - Godibodi Koktajl'24	8.11.2024
PGO - Denis Beganovič	27.12.2024
Tomas Gansch & Alegre Correa " Brasileto"	22.06.2024
koncert Gregor Ravnik- predstavitev albuma	7.02.2024
koncert: TPPZ Pinko Tomažič	27.04.2024
koncert: Lara Baruca	10.05.2024
Unplugged at Mediadom: ARGO	5.03.2024
Unplugged at Mediadom: Tomo's Band	6.03.2024
koncert v Mediadomu: Caro Mio	5.04.2024
Madžarski mladinski baletni ansambel Madžarske baletne univerze iz Budimpešte	11.04.2024
Slovenski Mladinski orkester in klasični Artač	9.10.2024
Zabranjeno pušenje (film + koncert)	15.11.2024
Božični koncert: New Swing Quartet	21.12.2024
Rudi Bučar in Banda	30.08.2024
Srečanje obalnih godb	9.06.2024
Koncert Pleše/Maslyuk - Brahms	29.02.2024
Predavanje Andrej Voje	7.03.2024
Novoletni gala koncert: Moje špansko srce	30.12.2024

Prireditev ob dnevu državnosti - SIDDHARTA	23.06.2024
Prešernov dan	8.02.2024
Dan Pomorstva	7.03.2024
Spominska slovesnost v spomin na strunjanske žrtve	22.03.2024
Dan Republike Italije v Sloveniji	2.06.2024
Osred. občinska prireditev ob občinskem prazniku	11.10.2024

Športno poslovna konferenca Šport spreminja svet	21.03.2024
--	------------

Alexia in ognjemet	1.01.2024
Koncert presenečenja: Masayah & Magnifico	26.01.2024
Pust v Portorožu: Gabri Ponte	9.02.2024
40Fingers	23.03.2024
Portoroše in July: Gramatik	30.06.2024
Operna noč na plaži	29.06.2024
27. Festival slovenskega filma	22.10. - 27.10.2024
Jazz: The Wooten Brothers	9.05.2024
Jazz: Bill Evans & Vansband Allstars	18.05.2024
Gianni Rijavec	14.08.2024
Loredana Berte	4.05.2024
Primorski poletni festival: Grk Zorba	12.07.2024
Kaplja soli	18.07.2024
Portoroške noči	15.8. in 16.8.
Portoroške noči: The Kolors	15.08.2024
Portoroške noči: Big Foot Mama	16.08.2024
Laibach: Opus Dei	14.09.2024
Poletje v Portorožu - splošno	
Poletje v Portorožu - BosaZnova	9.07.2024
Poletje v Portorožu - Prizma 50 let	16.07.2024
Poletje v Portorožu - Sam's fever	23.07.2024
Poletje v Portorožu - dell anima	24.07.2024
Poletje v Portorožu - Flores del sol	30.07.2024
Poletje v Portorožu - Pussy Wagon	6.08.2024
Poletje v Portorožu - Blues Angel Gang	13.08.2024
Poletje v Portorožu - Milizza Sting and The Police tribute	20.08.2024
Poletje v Portorožu - Trio Emanuele Graffiti	27.08.2024
Predstavitveni večer MMS	2.07.2024
43. Festival MMS	7.07.2024
Silvestrovanje 2024 - po pogodbi Alya	31.12.2024
Emuni konferenca Rimpam	10.10.2024
Sejem rož	1.5.-2.5.2024

Volišče za izvedbo volitev v Evropski parlament	9.06.2024
Nick Manson's Saucerful of secrets (KODA Events)	10.07.2024
Razstava Piranesi 2024	18.11.-30.12.2024
Morje zimskih doživetij 2024	30.11.-5.1.
XIX gran ballo di carnevale	10.02.2024
Solinarski praznik	20.04.2024

Gledališka predstava Špas: Večerja bedakov	29.01.2024
Gledališka predstava: Ičkoti 2	4.02.2024
Gledališka predstava: Ičkoti 2	5.02.2024
Špas: kako se znebiti bivšega moža	15.02.2024
King Kong teater: Razočarana gospodinja pri seksologu	2.11.2024
Gledališka predstava: Fejmiči	8.03.2024
Koncert: Žan Serčič	16.02.2024
Špas: Iluzija z Magic Aleksandrom	16.03.2024
Smile labs kongres s koncertom Maraaya	13.04.2024
Baletni kampus	24.3.-29.3.2024
Koncert: Perpetuum Jazzile	22.03.2024
Iznenada Salome	5.04.2024
Špas: Kriza srednjih let	16.04.2024
Klapski večer	25.08.2024
Jamska ženska	18.04.2024
Ičkoti 2	25.04.2024
Špas: Alpski Ranko	16.11.2024
Elektro banana, Tin Vidopivec	11.10.2024
Moška pamet - Vid Valič	26.12.2024
Posli pod krinko	6.12.2024
Ženske brez filtra	12.12.2024
Slavko Ivančič 70+50	28.11.2024
Koncert DIK DIK, Comunita	25.10.2024
Venice Baroque Orchestra & Michael Oman	26.04.2024
Le Quattro Stagioni, komorni ansambel Settenovecenti, Združenje sk.it.	10.12.2024
Snežinka Belinka - Cirkus star	7.12.2024
Božični gala balet z odlomki iz Hrestača, Ukrajinski klasični balet	11.12.2024

Stara šola kreka	23.08.2024
Pogovori z našimi starejšimi /Samouporavna sk. it. nar. Piran	1.12.2024
Slavnostna prireditev društvenih priznanj SFD	16.05.2024
9. Kongres podjetništva	17.-18.5.2024
49. strokovno srečanje stomatologov Slovenije "Iz prakse za prakso"	31.5.-1.6.2024
33. Slovenski oglaševalski festival	6.6.-7.6.2024
Hiša plesa: Libero Dance Fest - Summer edition	15.-16.6.2024
Michael The Show- Vuk	28.06.2024
Men Dance Show	19.07.2024
Predavanje v Mediadomu	16.10.2024
Piranski dnevi arhitekture	22.11.-23.11.2024
SZKVZ zdravniki	7.03.2024
ArnoldVuga d.o.o. prireditev	14.03.2024
B&L d.o.o., koncert Rada Manojlovič	19.04.2024
MPG plus prireditev	27.5.-28.5.2024
Luka Koper prireditev	24.04.2024
Inštitut za računovodstvo: Zbornica za izobraževanje Unija	24.05.2024
FIS privat	7.05.2024
AMNI d.o.o.	14.05.2024
Brivci - Bovix d.o.o.	11.5.-12.5.2024
SBC - Klub SLO podjetnikov	16.05.2024
Mann Yacht privat	18.05.2024
Fdruštvo Heartuned	1.06.2024
SWANK prireditev	1.06.2024
Koncert Tony Cetinski	16.11.2024
ŠOUP prireditev	1.10.2024
DT potovanja prireditev	6.10.2024
MPG plus prireditev	23.9.-24.9.2024
Know how prireditev	8.10.2024
Virtuoso - TZP	7.11.-10.11.2024
Business Solutions prireditev	6.12.2024
BWM Koper prireditev	20.12.2024

4. INFRASTRUKTURA V UPRAVLJANJU AVDITORIJA

Avditorij Portorož upravlja s šestimi objekti skupne površine 10.000m²:

- Avditorij z amfiteatrom, Gledališče Tartini, Mediadom Pырhani, Trgovina Trilček, Magazin Grando in kampato 3 v Monfortu

Občina je v letu 2024 aktivno pristopila k nabavi opreme in urejanju infrastrukture v upravljanju Avditorija:

- Na Magazinu Grando je bilo zamenjano celotno stavbno pohištvo v vrednosti 80.539,20€
- Prav tako se je v Magazinu Grando uredilo vrata med kampatami za potrebe ločevanja posameznih prostorov in lažje organizacije prodaje. Obenem smo zadostili potrebam Festivala slovenskega filma, ki smo ga zaradi oddaje kampate 2 pomorskemu muzeju preselili v Grando. V kampati B so nameščena senčila na strešnih oknih za potrebe zatemnitve prostora - vrednost investicije 26.931,50€



- Obmorska lega Gledališča Tartini v Piranu je v dvajsetih letih od prenove terjala davek na stavbi gledališča. V letu 2022 je OP pridobila sredstva MK za obnovo javne kulturne infrastrukture. Zamenjano je bilo stavbno pohištvo, obnovljena južna in vzhodna fasada in delno stopnice stranskega vhoda. V naslednjih letih bo potrebno obnoviti tudi severno in zahodno fasado.
- V letu 2024 smo skupaj z OP začeli s prenovo manjšega stanovanja v stavbi gledališča. Investicija je v teku.



- Iz naslova opreme smo v letu 2024 zaključili nabavo iz razpisa MK iz leta 2023. Pridobili smo vzmeten baletni pod, ki zelo olajša gostovanja baletnih predstav, ki kot neverbalna komunikacija nagovarja širok krog domačih in tujih obiskovalcev. Vrednost investicije je znašala 62.441,54€.



- Iz istega naslova kakor baletni pod smo v letu 2024 smo nabavili 310 stolov za amfiteater v vrednosti 4.243,16€ in odrsko opremo v vrednosti 8.540,00€.

Stavba Avditorija kliče po obnovi, saj je preteklo več kot 50 let od izgradnje. Večinoma je še v takem stanju kot ob otvoritvi. Materiali so izrabljeni in utrujeni, vzdrževanje terja vedno večji vložek.

V preteklih letih je zavod naročil izdelavo idejne zasnove obnove Avditorija. Najprej s prenovo vhoda v Avditorij. Želja zavoda je nadaljevati s pripravo projektne dokumentacije vendar do sedaj še ni bilo za to predvidenih sredstev. Predlog je postopna oziroma fazna obnova.

Mediadom Pyrhani je relativno nov sodoben multimedijski center, ki prav zaradi svoje moderne zasnove potrebuje velika vlaganja v vzdrževanje tehnologije kakor tudi v sam prostor.

5. KADROVSKO POROČILO

Za leto 2024 je bilo v kadrovskem načrtu Avditorija predvidenih 18 zaposlenih.

Glede na obseg dela in fluktuacijo zaposlenih Avditoriju nenehno primanjkuje zaposlenih. Med letom se je dodatno pojavilo povečanje obsega programa in tako je kadrovska problematika postala še izrazitejša. V letu 2024 smo zaposlili čistilko in strokovno delavko za digitalni marketing VII/1. Pri tako velikem številu zaposlenih je vodstvo ugotovilo, da bi bilo bolj produktivno in bolje organizirano, če bi sektorji imeli vodje, ki bi lahko razporejali naloge, tako kot je to bilo v preteklih obdobjih. V decembru je pri rebalansu plana svet zavoda potrdil zasedbo delovnega mesta vodja programskega sektorja in vodja poslovnega oddelka.

Zaposlenemu na delovnem mestu mojster luči je bil v letu 2024 priznan status zaposlitve za 4-urni delovni čas, 4 ure je invalidsko upokojen. Za prosti 4-urni delovnik smo zaposlili sodelavca, ki pokriva manko ur.

Tabela 6: Viri za izplačilo uspešnosti iz naslova povečanega obsega dela

vir	prihranek
Bolniška odsotnost	24.487,73
Porodniška odsotnost	13.917,04
Nezasedenost delovnih mest	29.157,70
skupaj	67.562,47

Iz ustvarjenih prihrankov zaradi nezasedenosti delovnih mest do meseca decembra, dolgih bolniških odsotnosti zaposlenih ter porodniške odsotnosti je bilo zaposlenim izplačana delovna uspešnost iz naslova povečanega obsega dela v višini 28.143,00 €. Tako se je zagotovila izvršitev vseh potrebnih delovnih nalog za nemoteno delovanje zavoda.

Zakonski prihranki dovoljujejo izplačilo dela plače za delovno uspešnost iz naslova povečanega obsega dela tudi za direktorja, zato je ta v rezultat poslovanja vkalkulirana v višini 20 % njegove mesečne osnovne plače in znaša 7.695,20 €. Izplačilo se izvrši v letu 2025, po potrditvi Sveta zavoda in prejema soglasja ustanovitelja.

Tabela 7: Stanje zaposlenih v 2024 (na dan 31.12.2024)

leto	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
št. zaposlenih	13	12	13	12	13	14	14	12	14	16	20

Dejanska ter zahtevana izobrazbena struktura:

Študijski program	Stopnja	Dejanska stopnja izobrazbe	Zahtevana stopnja izobrazbe
nedokončana OŠ	I.		
OŠ	II.		2
nižje poklicno izobraževanje (2 letno)	III.	1	1
srednje poklicno izobraževanje (3 letno)	IV.		
gimnazijsko, srednje poklicno -tehniško izobraževanje, srednje tehniško oz. drugo strokovno izobraževanje	V.	10	6
višješolski program (do 1994), višješolski strokovni program	VI/1.		3
specializacija po višješolskem programu, visokošolski strokovni programi/ visokošolski strokovni in univerzitetni program (1. bol. st)	VI/2	6	5
specializacija po visokošolskem strokovnem programu, univerzitetni program /magisterij stroke (2. bol. st.)	VII	3	3
specializacija po univerzitetnem programu, magisterij znanosti	VIII/1.		
doktorat znanosti / doktorat znanosti (3. bol. st.)	VIII/2.		

Zaposlitev po sektorjih in spolu:

Sektor	Ž	M
Poslovni	5	
Programski	4	2
Tehnični	2	6
Direktor		1

Seštevek zaposlenih je 20. Upoštevane so zaposlitve vseh zaposlenih za nedoločen in določen čas na dan 31.12.2024.

Starostna struktura:

Povprečna starost zaposlenih ob koncu leta 2024 je bila 42 let .

Varnost in zdravje pri delu

V Avditoriju je bil organiziran tečaj varstva pri delu za redno zaposlene javne uslužbenke, saj je veljavnost po kadrovskih profilih različno dolga.

Invalidi

Avditorij nima zaposlenega nobenega invalida.

Izobraževanje

Avditorij skrbi za stalno strokovno izobraževanje zaposlenih skladno s potrebami in možnostmi. V ta namen je porabil 2.990,16 €.

Bolniške odsotnosti

Bilo je 940 ur bolniških odsotnosti, kar predstavlja 3% fonda ur. Delo se je prerazporedilo na druge zaposlene.

Struktura stroški dela zaposlenih

Prisotnosti oz. odsotnosti z dela:

vrsta izplačila	št. ur	Odstotek
redno delo	28.184	77
praznik	1.608	4
boleznine	940	3
letni dopust	3.988	11
porodniško nadomestilo	1.800	5
Skupaj	36.520	100

Delo študentov in pogodbeno delo

Opravljen študentsko delo se je nanašalo predvsem na delo v garderobi, hostesno ter blagajniško delo na vseh prireditvah ter delo na drsališču (fizična dela, blagajniki in reditelji) in je znašalo 29.152,47 €.

Pogodbeno delo je bilo opravljeno za pomoč v računovodstvu, za rediteljstvo in varovanje ter tehnično pomoč pri prireditvah in pravno pomoč, ki je znašalo 11.484,00 € ter 4.500,00 € za umetniško vodenje in izbor gledaliških abonmajskih predstav.

5. POROČILO O IZVEDBI PROGRAMA

Zastavljen program smo v celoti realizirali.

Tabela 8: Program Avditorija Portorož za leto 2024 - javni del

plan št. prireditev	planirani direktni stroški	realizacija prireditev	direktni stroški	Indeks št. prireditev/plan	Indeks str. real/plan
150	1.076.341€	321	1.545.107 €	214	144

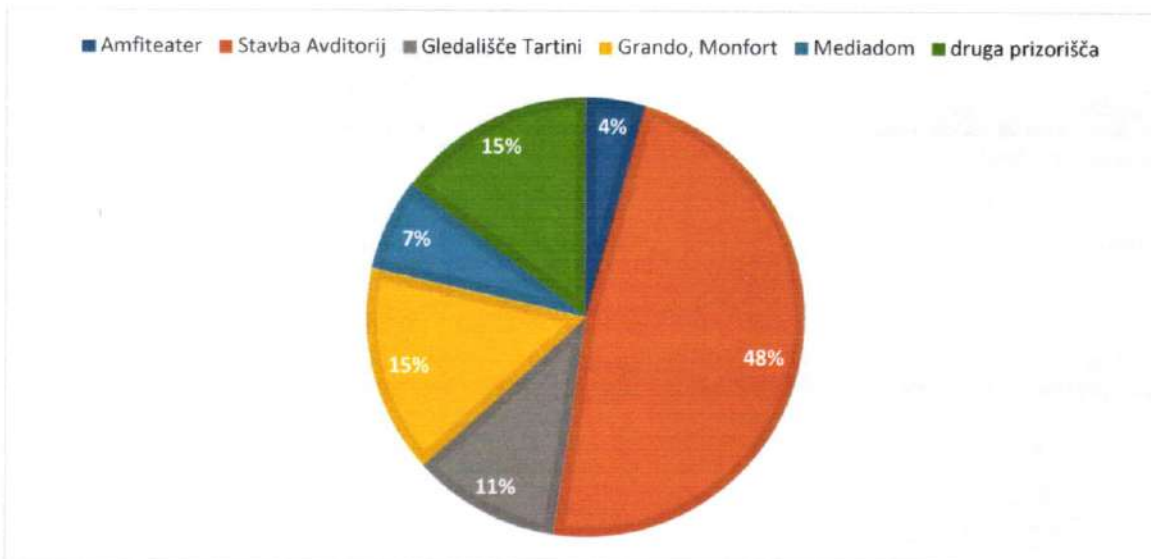
Prvotno je bilo planiranih 707.704,00€ direktnih stroškov prireditev, ob rebalansu se je strošek dvignil na planiranih 1.076.341€.

Tabela 9: Prostorska razporeditev dogodkov v letu 2024 – javna služba

Prizorišče	Število prireditev	Število obiskovalcev
Amfiteater	14	7.370
Stavba Avditorij	154	25.954
Gledališče Tartini	35	4.734
Mediadam	22	784
Grando in Monfort	49	16.355
Druga prizorišča	47	23.589
	321	78.786

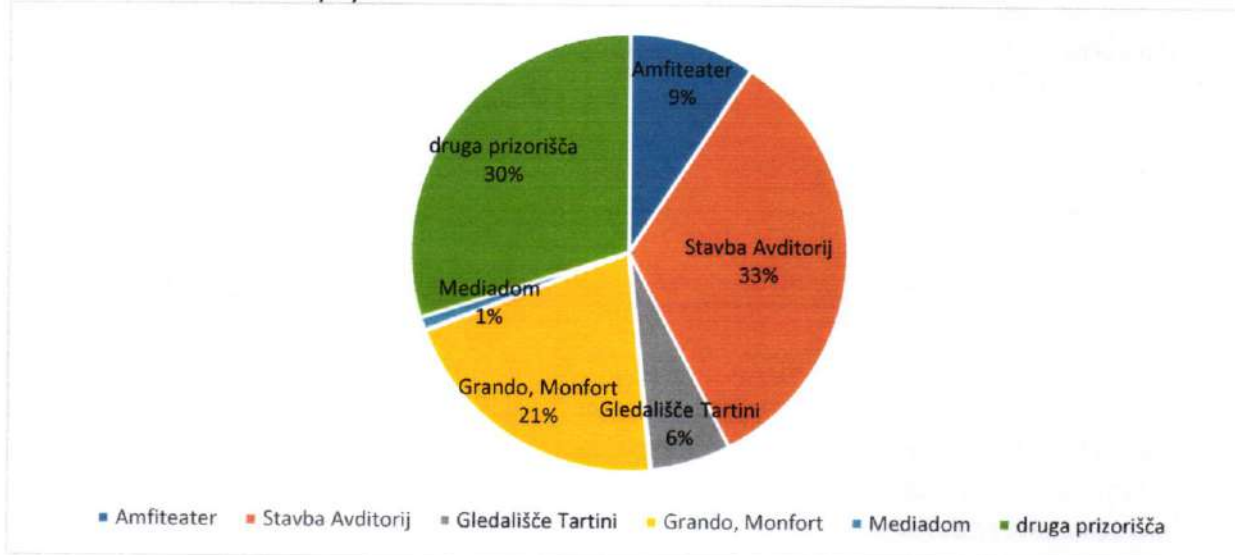
Prireditve se skladno z drugimi deležniki razporedi po vseh prizoriščih glede na želje, možnosti, razpoložljivost prostorov ter pričakovan obisk. Vsa ta prizorišča pa štejemo kot en kulturni prostor.

Graf 3: Prostorska razporeditev prireditev po številu dogodkov



Največji delež prireditev je bil izveden v stavbi Avditorij, kar skoraj dosega polovico vseh dogodkov. To kaže na njeno ključno vlogo kot osrednje prizorišče za organizacijo večjih ali bolj formalnih dogodkov. V amfiteateru je bilo izvedenih (4%), kaj skupaj pomeni, da je bilo v celotni stavbi Avditorija izvedenih 52% vseh prireditev. V Grandu (in Monfort) je bilo realiziranih 15% vseh prireditev, prostor omogoča fleksibilnost pri organizaciji dogodkov, kar prispeva k večji dostopnosti in raznolikosti programa. Druga prizorišča nakazujejo raznolikost v lokacijah, kar omogoča prilagajanje dogodkov glede na njihovo naravo. V Gledališču Tartini je bilo realizirano 11% vseh prireditev. V Mediadamu 7% vseh prireditev.

Graf 4: Število obiskovalcev po prizoriščih



5.1 Primerjalni finančni podatki

Tabela 10: Realizacija stroškov

Vrste odhodkov	Realizacija 2023	Plan 2024	Realizacija 2024	Indeks realiz./plan
Neposredni stroški Javne službe-programski str.	735.831	1.076.341	1.545.107	144
Neposredni stroški Dejavnosti na trgu	101.723	7.960	98.905	1.242
Splošni stroški	225.676	170.970	290.774	170
Drugi splošni stroški (zunanji izvajalci)	23.881	24.000	15.984	67
Strošek dela	485.983	636.839	572.706	90
Skupaj odhodki	1.573.094	1.916.110	2.523.476	131

Tabela 11: Realizacija prihodkov

Vrste prihodkov	Realizacija 2023	Plan 2024	Realizacija 2024	Indeks 2024/2023	Indeks real./plan
Proračunska sredstva Občina Piran - plače	450.986	586.000	525.798	117	90
Proračunska sredstva Občina Piran - zunanji izvajalci	20.167	24.000	23.667	117	99
Proračunska sredstva Občina Piran-programski stroški	441.554	942.337	941.997	213	99
Proračunska sredstva Ministrstvo za kulturo - programski stroški	16.400	16.400	16.400	100	100
Proračunska sredstva Občina Piran-splošni stroški	130.063	148.000	149.000	115	101
Prodaja vstopnic - javna služba	244.272	100.374	495.694	203	494
Sponzorska in donatorska sredstva	20.414	7.110	18.035	88	254
Prodaja storitev na trgu	214.084	81.769	239.543	112	293
Drugi prihodki	34.248	24.120	119.282	348	495
Prihodki iz naslova oddaje nepremičnin	2.400	2.400	2.400	100	100
Skupaj prihodki	1.574.588	1.932.510	2.531.816	161	131
Davek od dohodkov pravnih oseb	281	0	6.417	2.284	0
Rezultat	1.213	0	1.923	159	0

Vsota prejetih proračunskih sredstev je v primerjavi s planiranimi malenkost nižja. Zavod je dodatna proračunska sredstva prejel tudi s strani Ministrstva za kulturo, in sicer na osnovi uspešne prijave na razpise za sofinanciranje glasbenega programa v sklopu JPR-VP 2022-2025.

Na podlagi Aneksov k pogodbi o sofinanciranju programa za leto 2024 je ustanovitelj zagotovil dodatna proračunska sredstva za izvedbo promocijskih prireditev. Z ustanoviteljem so se sklenili tudi aneksi za prerazporeditev sredstev znotraj proračunske postavke, ki višino sredstev za plače po sklenjeni pogodbi o sofinanciranju programa za leto 2024 niso spreminjali. Prerazporedila so se sredstva iz postavke prispevki delodajalca na postavko premije za kolektivno dodatno zavarovanje, ki glede na planirana niso sovpadala z dejanskimi.

Sredstva iz naslova prodaje vstopnic so višja od planiranih. Menimo, da slednje izhaja zaradi pestrega izbora programa ter povečanega zanimanja obiskovalcev za ogled prireditev.

Tabela 12: Trend gibanja prihodkov zavoda v obdobju 2020-2024

Prihodki	2020	2021	2022	2023	2024	Indeks 2024/2020-2023	Sprememba vrednosti glede na povprečje preteklih let
Dotacija Občine Piran	435.072	619.178	930.622	1.042.771	1.640.462	217	883.551
Dotacija Ministrstvo za kulturo	0	0	24.600	16.400	16.400	160	6.150
Prihodki prirediteljev	29.786	116.296	346.332	329.362	659.350	321	453.906
Kongresne in druge storitve	15.577	22.931	71.404	112.043	112.965	204	57.476
Najemnine, stojnice	35.757	32.640	2.400	6.080	11.001	57	-8.218
Sponsorji, donatorji	4.391	16.236	10.467	20.414	18.035	140	5.158
Oglaševanje	34.732	39.704	38.564	34.590	36.433	99	-465
Drugi prihodki	22.639	17.020	10.632	12.928	37.170	235	21.365
Prihodki skupaj	577.955	864.005	1.435.021	1.574.588	2.531.816	227	1.418.924

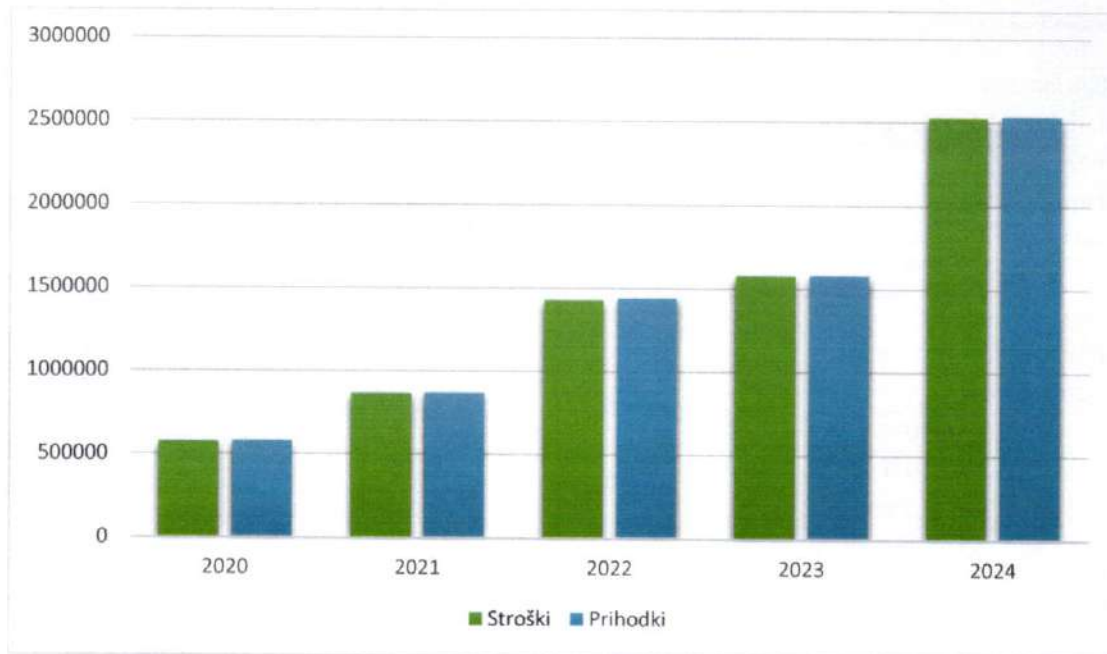
Iz tabele je razviden porast prejetih dotacij Občine Piran, ki je posledica širjenja programa in s tem prevzema zagotovitve dodatnih sredstev. Prav tako je razviden porast prihodkov prirediteljev (vstopnine) in kongresne dejavnosti. Zmanjšala so se sredstva najemnin, ker so ta na osnovi 80. člena Zakona o javnih financah prihodek lastnika stvarnega premoženja, torej ustanovitelja.

Tabela 13: Trend gibanja odhodkov zavoda po strukturi odhodkov v obdobju 2020-2024

Odhodki	2020	2021	2022	2023	2024	Indeks 2024/ 2020- 2023	Sprememba vrednosti glede na povprečje preteklih let
Stroški materiala/storitev	221.242	500.775	988.093	1.077.891	1.938.213	278	1.241.213
Stroški dela	322.390	328.051	415.686	485.983	572.706	148	184.678
Strošek amortiz.	17.555	0	10.879	7.017	6.574	762	5.711
Ostali odhodki	12.645	1.078	10.514	2.203	5.983	91	-627
nabava OS(najemnine)	0	32.640	0	0	0	0	0
Stroški skupaj	573.832	862.544	1.425.172	1.573.094	2.523.476	228	1.414.815
Prihodki skupaj	577.955	864.005	1.435.021	1.574.588	2.531.816	227	1.418.924
Presežek prihod./odhod.	4.027	1.410	9.508	1.213	8.340	206	4.300
Davek od odhod. pravnih oseb	96	51	341	281	6.417	3.338	6.225
št. zaposlenih 31.12.	14	11	14	16	20	145	6

Zavod je v letu 2024 posloval s presežkom prihodkov nad odhodki v višini 1.923 €. Kljub visokemu porastu cen storitev in materiala na trgu, tj. stroškov, je zavod poslovanje zaključil s presežkom prihodkov nad odhodki.

Graf 5: Trend gibanja stroškov in prihodkov od leta 2020 do 2024



Graf 6: Gibanje stroškov od leta 2020 do leta 2024

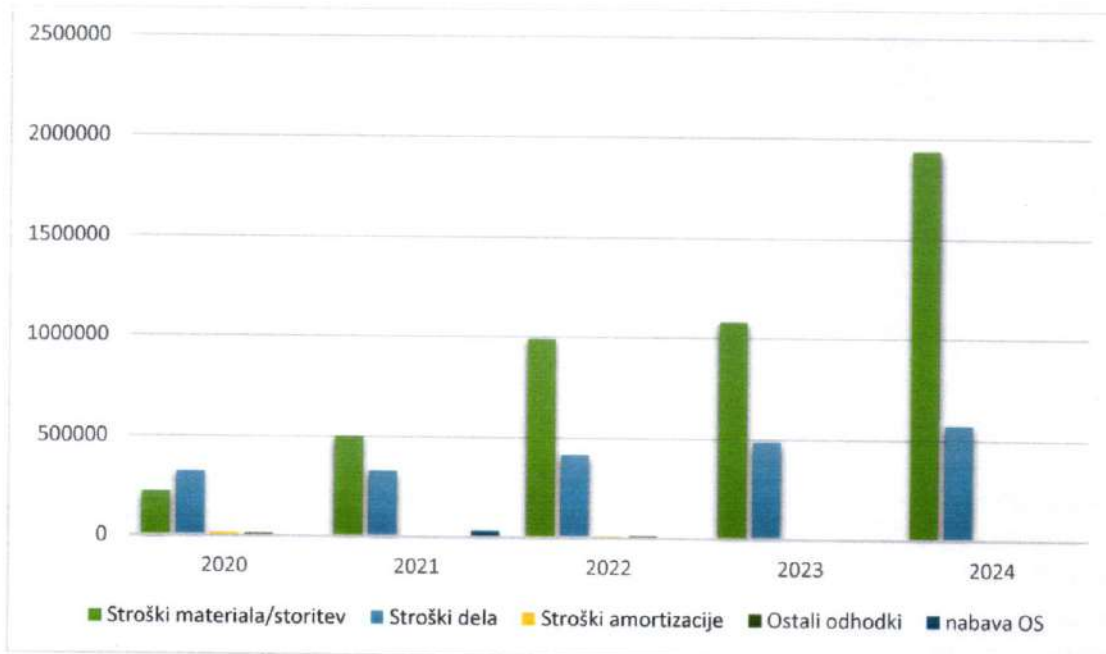


Tabela 14: Analiza splošnih stroškov

Splošni stroški	Realizacija 2023	Plan 2024	Realizacija 2024	Indeks 2024/2023	Indeks real./plan
Pisarniški material	837	900	1.849	221	205
Čistilni material	5.748	3.000	11.584	201	386
Material za vzdrževanje OS	854	500	0	0	0
Pomožni material	8.039	5.000	9.292	116	186
Pogonsko gorivo	2.198	1.500	2.630	120	175
Kurilno olje	15.237	12.000	15.000	98	125
Električna energija	51.610	55.000	40.461	78	74
Strokovna literatura	2.574	1.500	2.399	93	160
Drugi material	1.892	1.500	7.991	418	533
Prevozne storitve	3038	0	0	0	0
Telefon, pošta, internet	10.607	9.000	11.299	107	126
Poštnina in kurirske storitve	2.479	2.000	1.500	61	75
Storitve tekočega vzdrževanja OS	19.184	10.000	65.380	341	654
Storitve tekočega vzdrževanja računal.	0	0	0	0	0
Najem opreme	2.327	3.000	3.866	166	129
Komunalne storitve -odvoz smeti	2.205	2.000	3.444	156	172
Komunalne storitve - drugo	3.829	1.000	804	21	80
Voda	3.189	3.500	3.615	113	103
Urejanje nasadov	0	0	1.617	0	0
Grafične storitve	7.082	3.000	9.093	128	303
Tisk in dotisk	1.264	1.500	1.437	114	96
Stroški reklame in propagande	4.428	0	3.276	74	0
Fotokopiranje in foto storitve	0	0	150	0	0
Čiščenje, pranje	5.952	2.000	3.383	57	169
Stroški varovanja	2.750	3.000	2.804	102	93
Študentski servis	3.734	0	0	0	0
Storitve svetovanja	8.495	9.000	23.110	272	257
Odvetniške, notarske storitve	2.742	2.000	444	16	22
Prevodi	0	500	971	0	194
Izvedba projektov	0	0	231	0	0
Zdravstvene storitve	600	600	58	10	10
Stroški reprezentance	1.686	1.500	7.331	435	487
Zavarovalne premije	8.928	7.000	10.315	116	147
Stroški plačilnega prometa	106	100	127	120	127
Bančne storitve in provizije	5.500	5.000	3.365	61	67
Adm., občinske takse in sodni str. soglasja	3.931	0	54	1	0
Strokovno izobraževanje	1.456	1.000	2.795	192	280
Drugi stroški storitev	2.096	1.000	2.059	98	206
RTV naročnine	524	550	524	100	95
Osvetlitve, ozvočenje, dvig odra	0	0	4.681	0	0
Sejnine	1.083	1.000	1.410	130	141
Vzdrževanje računalniških programov	15.949	10.000	19.850	124	199
Registracija avtomobilov	414	500	403	97	81

Zavarovanje motornih vozil	2.052	2.000	2.562	125	128
Tekoče vzdrževanje in popravilo vozil	1.079	1.000	1.142	106	10
Tekoče vzdrževanje opreme	5.009	4.000	0	0	0
Dajatve na sejnine	102	0	119	116	0
Park. abonma, vinjete, urbana	821	0	464	57	0
Članarine	385	300	1.035	269	345
Nagrade dijak.in študent. obvezna praksa	240	0	0	0	0
Obresti kreditov	0	0	0	0	0
Zamudne obresti	15	0	30	200	0
Drugo	1.406	1.020	4.820	339	473
Skupaj	225.676	170.970	290.774	129	170

Splošni stroški so za 70% višji od planiranih in za 29% od preteklega leta. Višji stroški od planiranih so predvsem zaradi splošnih podražitev materiala in storitev na trgu.

B. RAČUNOVODSKO POROČILO Z RAČUNOVODSKIMI IZKAZI IN POJASNILI

I. Predpisi in interni akti:

1. Zakon o javnih financah
2. Zakon o računovodstvu
3. Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava.
4. Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
5. Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava
6. Slovenski računovodski standardi (upoštevajo se pri obravnavanju računovodskih postavk, v kolikor njihova obravnava ni določena z zakonom o računovodstvu in podzakonskimi akti).
7. Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna
8. Pravilnik o načinu in stopnjah odpisa neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev
9. Pravilnik o načinu in rokih usklajevanja terjatev in obveznosti po 37. členu zakona o računovodstvu
10. Pravilnik o računovodstvu (interni akt)
11. Pravilnik o davčnem obračunu davka od dohodkov pravnih oseb
12. Pravilnik o opredelitvi pridobitne in nepridobitne dejavnosti
13. Zakon o dohodku od dohodkov pravnih oseb

II. Računovodski izkazi obsegajo (priloga):

1. Bilanco stanja s prilogama: pregled stanja in gibanja neopredmetenih sredstev in opredmetenih osnovnih sredstev ter pregled stanja in gibanja dolgoročnih finančnih naložb in posojil.
2. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov s prilogo: izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po vrstah dejavnosti.
3. Izkaz prihodkov in odhodkov določenih uporabnikov po načelu denarnega toka s prilogama: izkaz računa finančnih terjatev in naložb določenih uporabnikov ter izkaz računa financiranja določenih uporabnikov.

Priloga letnega poročila je tudi Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ ter obrazec Priloga I – Elementi za določitev dovoljenega obsega sredstev za delovno uspešnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe.

1. Sodila, uporabljena za razmejevanje prihodkov in odhodkov na dejavnost javne službe in dejavnost prodaje blaga in storitev na trgu

Zakon nam narekuje delitev dejavnosti na javno (javna služba) in dejavnost na trgu. Na dejavnost, ki jo skupnost finančno podpira in je kot taka opredeljena v ustanovitvenem aktu ter na dejavnost, ki je tržne narave in katere zaslužek se preliva v javno dejavnost. V soglasju z ustanoviteljem smo v prvo skupino

razporedili redni kulturni program, prireditve javnih zavodov in društev, promocijski program. V drugo skupino smo razporedili kongresno dejavnost, dodatne prireditve in dejavnost oglaševanja.

Letni program javne dejavnosti potrdi Svet zavoda in Občinski svet. V Avditoriju se skladno s predpisi vodi ločeno knjiženje stroškov in prihodkov po dejavnostih. Direktni stroški se neposredno poknjžijo po stroškovnih mestih, splošni pa se na podlagi metodologije razporedijo na pet stroškovnih mest dejavnosti konec obračunskega obdobja. Osnovno merilo za razčlenitev stroškov na neposredne (strošek prireditev) in posredne (splošne) je, ali so ti stroški v posredni ali neposredni povezavi s stroškovnimi nosilci, ki so v Avditoriju prireditve.

Podlaga za delitev splošnih stroškov Avditorija na posamezne dejavnosti so dejansko izvedeni dogodki v odvisnosti od števila prireditev in priprav, zmanjšano za delež pokrivanja splošnih stroškov iz prihodkov oglaševanja.

Tako smo dobili **ključ za delitev splošnih stroškov:**

- **77,71 % za dejavnost javne službe (JS)**
 - o SM 11 – Zavodi in društva =>13,91 %
 - o SM 12 – Kultura => 29,23 %
 - o SM 13 – Občinske in promocijske prireditve => 34,57 %
- **22,29 % za dejavnost na trgu (DT)**
 - o SM 22 – Kultura, kongresi in drugo => 20,41 %
 - o SM 26 – Dejavnost oglaševanja => 1,88 %

Strošek dela – Ustanovitelj je v letu 2024 prevzel 95 % financiranje stroška dela. Preostalih 5 % pa je zavod pokrival iz lastnih sredstev. V preteklih letih je zavod del stroškov dela pokrival s pobranimi najemninami. Te sedaj niso več prihodek zavoda. Zakon o javnih financah (ZJF) v 80. členu določa, da je najemnina od oddaje stvarnega premoženja v najem prihodek proračuna občine, ki je lastnik premoženja ter da se najemnina in odškodnina lahko uporabita samo za gradnjo, nakup in vzdrževanje stvarnega premoženja občine. Navedeno sta zavod in občina, kot lastnik premoženja, opredelila tudi v pogodbi o sofinanciranju programa za leto 2024. Tako, da so bila sredstva iz naslova pobrane najemnine namenjena izključno za nabavo novih osnovnih sredstev in vzdrževanje stvarnega premoženja občine.

Računovodski izkazi in pojasnila k računovodskim izkazom so, razen kjer ni izrecno drugače navedeno, pripravljene v skladu z načelom nastanka poslovnega dogodka.

2. Nameni za katere so bile oblikovane dolgoročne rezervacije

Na dolgoročnih rezervacijah so:

- Pogodbena garancija za kritje neplačanih najemnin

3. Vzroki za izkazovanje presežka prihodkov nad odhodki v bilanci stanja in izkazu prihodkov in odhodkov

Najprej skrajšan prikaz obeh izkazov:

Tabela 15: Bilanca stanja na dan 31.12.2024 in primerjava z letom 2023 v eur

Aktiva	2024		2023		indeks 2024/2023
	v eur	delež	v eur	delež	
Neopred. dolgoroč. sredstva	2.348	0	3.198	0	73
Zemljišča	2.454.826	39	2.454.826	39	100
Zgradbe	3.416.909	55	3.578.016	56	95
Oprema	108.703	2	131.226	2	83
Kratkoročna sredstva	275.984	4	206.113	3	132
Zaloge mat. in blaga	11.846	0	9.763	0	121
Skupaj	6.270.616	100	6.383.142	100	98
Pasiva					
Kratkoročne obveznosti	240.196	4	174.130	3	138
Dolgoroč. razmej. prih. in rezer.	0	0	0	0	0
Druge dolgoročne obveznosti	12.480	0	12.480	0	100
Obv. za sred. prejeta v uprav.	5.994.059	96	6.174.574	97	97
Presežek prih. nad odhod. komul.	23.881	0	21.958	0	109
Skupaj	6.270.616	100	6.383.142	100	98

Bilančne postavke so ocenjene po naslednji metodi:

- Osnovna sredstva so zajeta po neodpisani vrednosti.
- Kratkoročna sredstva so upoštevana v nominalni vrednosti terjatev.
- Zaloge se vodijo po metodi FIFO in zajemajo predvsem kurilno olje.
- Kratkoročne obveznosti so upoštewane v višini nominalne vrednosti, v glavnem zapadejo v plačilo v mesecu januarju in februarju 2025.
- Med kratkoročne obveznosti so dodane tudi dolgoročne obveznosti zapadle v prihodnjem letu, tj. v letu 2025.
- Med dolgoročnimi obveznostmi so prejete varščine za najemnine.
- Obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje so usklajena s financerjem/lastnikom premoženja.
- Presežek prihodkov nad odhodki je posledica pozitivnega poslovanja v letu 2024 v višini 1.923 €.

Tabela 16: Izkaz prihodkov in odhodkov od 1.1. do 31.12.2024 in primerjava z letom 2023

Konto	Prihodki	2024		2023		Indeks 2024/2023
		v eur	delež	v eur	delež	
760	Prihodki od prodaje mat. in stor.	870.988	34	508.845	33	171
	Dotacije Občina Piran	1.640.462	65	1.042.770	66	157
	Dotacije Ministrstvo za kulturo	16.400	1	16.400	1	100
761	Prihodki od prodaje blaga	159	0	263	0	60
762	Finančni prihodki	2.724	0	1.598	0	170
763	Drugi prihodki	500	0	3.750	0	13
764	Prevrednotovalni pos. prih.	583	0	962	0	61
	Skupaj	2.531.816	100	1.574.588	100	161
	Odhodki					
460	Stroški materiala	94.978	4	89.833	6	106
461	Stroški storitev	1.843.235	73	988.057	63	187
462	Amortizacija	6.574	0	7.017	0	94
463	Rezervacije	0	0	0	0	0
464	Stroški dela	572.706	23	485.983	31	117
465	Drugi stroški	1.040	0	625	0	166
466	Stroški prodanih zalog	94	0	158	0	59
467	Finančni odhodki	29	0	15	0	193
468	Drugi odhodki	0	0	285	0	0
469	Prevrednotovalni posl. odhodki	4.820	0	1.121	0	430
	Skupaj	2.523.476	100	1.573.094	100	160
	Davek od dohodkov pravnih oseb	6.417		281		
	Rezultat poslovanja	1.923		1.213		

V letu 2024 je razdelitev vseh prihodkov glede na delež sledeča: 34 % nejavnih sredstev, 65 % iz občinskega in 1 % iz državnega proračuna. Razdelitev vseh stroškov pa je: 23 % strošek dela, 73 % strošek storitev, 4 % stroški materiala. Poslovanje zavoda je v letu 2024 zaključeno pozitivno. Presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.923 €.

Tabela 17: Izkaz prihodkov in odhodkov v letu 2024 – ločeno za javno in tržno dejavnost (v eur)

PRIHODKI				
Konto	Vrsta	Skupaj zavod	Javna služba	Dejavnost na trgu
760	Prihodki od prodaje mat. in storitev	870.988	629.204	241.784
	Dotacije Občina Piran	1.640.462	1.640.462	0
	Dotacija Ministrstvo za kulturo	16.400	16.400	0
761	Prihodki od prodaje blaga	159	0	159
762	Finančni prihodki	2.724	2.724	0
763	Drugi prihodki	500	500	0
764	Prevrednotovalni poslovni prihodki	583	583	0
	Skupaj	2.531.816	2.289.873	241.943
ODHODKI				
460	Stroški materiala	94.978	74.455	20.523
461	Stroški storitev	1.843.235	1.707.313	135.922
462	Amortizacija	6.574	0	6.574
463	Rezervacije	0	0	0
464	Stroški dela	572.706	527.147	45.559
465	Drugi stroški	1.040	810	230
466	Stroški prodanih zalog	94	0	94
467	Finančni odhodki	29	23	6
468	Drugi odhodki	0	0	0
469	Prevrednotovalni posl. odhodki	4.820	3.746	1.074
	Skupaj	2.523.476	2.313.494	209.982
	Davek od dohodkov pravnih oseb	6.417	0	6.417
	Rezultat poslov. po dejavnostih	1.923	-23.621	25.544

Presežek prihodkov nad odhodki po načelu poslovnega dogodka v letu 2024 znaša 1.923 €, in sicer -23.621 € na javni službi in 25.544 € eur na tržni dejavnosti. Rezultat je posledica sprotnega kontrolinga vsakega posameznega dogodka, timsko delo, uspešnega pogajanja pri nižanju cen programa, prerazporeditvi nalog med zaposlene zaradi odsotnosti delavcev in nezasedenosti delovnih mest ter sprotne prilaganju delovanja zavoda glede na razpoložljiva sredstva in sprejeti finančni načrt. Primanjkljaj pri pokrivanju programskih stroškov javne službe smo pokrili s prihodki iz naslova tržne dejavnosti. Možnost sofinanciranja glasbenega programa je zavod prejel s strani Ministrstva za kulturo, in sicer na osnovi uspešne prijave na razpise za sofinanciranje glasbenega programa v sklopu JPR-VP 2022-2025.

Tabela 18: Prihodki in odhodki po novih stroškovnih mestih

vrsta stroška	SM 11	SM 12	SM 13	JS	SM 22	SM 26	DT	SKUPAJ
splošni stroški	40.447	84.993	100.521	225.961	59.347	5.466	64.813	290.774
direktni stroški	37.919	344.849	1.162.339	1.545.107	89.295	9.610	98.905	1.644.012
strošek dela	172.016	172.016	183.114	527.147	27.403	18.156	45.559	572.706
Splošni zunanji izv.	1.896	3.334	10.050	15.280	704	0	704	15.984
Skupaj stroški	252.278	605.192	1.456.024	2.313.494	176.749	33.232	209.982	2.523.476
vrsta prihodka	SM 11	SM 12	SM 13	JS	SM 22	SM 26	DT	SKUPAJ
dotacija splošni str.	26.671	56.039	66.290	149.000	0	0	0	149.000
dotacija direktni str.	0	103.611	854.786	958.397	0	0	0	958.397
dotacija plače	173.516	173.516	178.769	525.801	0	0	0	525.801
dot. zunanji izvajalci	7.810	7.810	8.047	23.667	0	0	0	23.667
nejavni prihodki	61.736	254.868	312.598	629.202	/	/	/	629.202
drugi prihodki	1.102	1.102	1.602	3.806	205.599	36.344	241.943	245.749
Skupaj prihodki	270.835	596.946	1.422.092	2.289.873	205.599	36.344	241.943	2.531.816
Rezultat po SM	18.557	-8.246	-33.932	-23.621	28.850	3.112	31.961	8.340

Legenda:

SM 11 - zavodi in društva

SM 12 - kultura

SM 13 - občinske in promocijske prireditve

SM 22 - kongresne in druge prireditve

SM 26 - oglaševanje

JS - javna služba

DT - dejavnost na trgu

V sklopu javne službe stroškovno mesto dejavnost zavodov in društev izkazuje presežek prihodkov nad odhodki, in sicer v višini 18.557 €, ostala dva stroškovna mesta pa izkazujeta presežek odhodkov nad

prihodki, in sicer kulturna dejavnost v višini -8.246 € in dejavnost občinske in promocijske prireditve v višini -33.932 €. Skupni presežek odhodkov nad prihodki javne službe znaša -23.621 €.

Znotraj dejavnosti na trgu izkazujeta presežek prihodkov nad odhodki oba stroškovna mesta, in sicer izvajanje kongresnih in drugih prireditev v višini 28.850 € ter dejavnost oglaševanja v višini 3.112 €. Tako izkazuje rezultat znotraj izvajanja dejavnosti na trgu 31.961 € presežka prihodkov nad odhodki.

Primanjkljaj javne službe se tako pokriva s presežkom prihodkov nad odhodki iz dejavnosti na trgu.

Tabela 19: Izkaz prihodkov in odhodkov po načelu denarnega toka

Naziv konta	2023	2024	indeks 24/23
SKUPAJ PRIHODKI	1.576.759	2.465.929	156
Prihodki za izvajanje javne službe	1.364.944	2.236.309	164
Prejeta sredstva iz državnega proračun	16.400	16.400	100
Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za tekočo porabo	1.053.176	1.621.613	154
Prejeta sredstva iz občinskih proračunov za investicije	0	0	0
Prejete obresti EZR	1.492	2.467	165
Prihodki od prodaje blaga in storitev	289.275	593.819	205
Drugi tekoči prihodki iz izvajanja javne službe	2.601	1.510	58
Prejete donacije	2.000	500	25
Prihodki za izvajanje dejavnosti na trgu	211.717	229.620	102
Prihodki najemnin, zakupnin in drugi prih. od prem.	2.000	2.400	120
Prihodki od prodaje blaga in storitev na trgu	209.705	227.220	108
Drugi prihodki	110	0	0
SKUPAJ ODHODKI	1.575.489	2.478.516	157
Odhodki za izvajanje javne službe	1.390.793	2.275.227	164
Plače in drugi izdatki zaposlenim	391.282	443.382	113
Prispevki delodajalcev za socialno varnost	60.955	68.920	113
Izdatki za blago in storitve za izvajanje javne službe	938.556	1.762.925	188
Investicijski odhodki	0	0	0
Odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	184.696	203.289	110
Plače in drugi izdatki zaposlenim iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	25.344	38.689	153
Prispevki delodajalcev za socialno varnost iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	3.966	6.089	154
Izdatki za blago in storitve iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	155.386	158.511	102
Presežek prihodkov nad odhodki	1.270		
Presežek odhodkov nad prihodki		12.587	

Po načelu denarnega toka znaša presežek odhodkov nad prihodki 12.587 €. Razlog za presežek odhodkov nad prihodki so večinoma še odprte terjatve, ki s strani kupcev še niso bile poravnane.

4. Stanje neporavnanih terjatev in ukrepi za njihovo poravnavo:

Tabela 20: Stanje neporavnanih terjatev in ukrepi za njihovo poravnavo

	saldo 31.12.2024	zapadlo 31.12.2024
Terjatve do kupcev	85.205	9.120
Terjatve do proračunskih uporabnikov	20.766	9.800
Terjatve do ustanovitelja	82.064	15.053
Druge kratkoročne terjatve	4.333	0
Terjatve skupaj	192.368	33.973

Zavod izkazuje na dan 31.12.2024 odprte terjatve v višini 192.368 €. Pretežni del plačil za odprte terjatve je zavod prejel v mesecu januarju in februarju 2025.

Terjatve do ustanovitelja izhajajo iz dotacije za mesec december 2024 ter zahtevka za izplačilo redne delovne uspešnosti zaposlenih za obdobje od julija do decembra 2024, ki so poravnane v mesecu februarju 2025.

Izpostaviti pa je potrebno tudi odprte terjatve do kupca Amicus d. o. o. Ljubljana, ki so konec leta 2023 znašale 23.121,69 €. Z izvršbo je Avditorij Portorož – Portoroše prejel nakazila za skoraj polovico odprtih terjatev do podjetja Amicus d.o.o.. Terjatve do podjetja Amicus d.o.o. ob koncu leta 2024 znašajo še 5.625,59 €.

5. Stanje obveznosti na dan 31.12.2024

Tabela 21: Stanje obveznosti na dan 31.12.2024

	saldo 31.12.2024	zapadlo 31.12.2024
Obveznosti do dobaviteljev	104.232	18.657
Obveznosti do proračunskih uporabnikov	3.060	0
Obveznosti skupaj	107.292	18.657

Neplačane zapadle obveznosti v višini 18.657 € so posledica nepravočasno prejetih e-računov kakor tudi njihovega prejema konec leta, ko zaradi kratkega obdobja med prejemom e-računa in rokom plačila niso bili še potrjeni s strani odgovornih oseb. Poravnani so bili takoj prve dni meseca januarja 2025.

6. Viri sredstev, uporabljenih za vlaganje v opredmetena osnovna sredstva in neopredmetena dolgoročna sredstva

Na osnovi predložene dokumentacije o izvršeni nabavi opredmetenih osnovnih sredstev in neopredmetenih dolgoročnih sredstev nam je ustanovitelj namenil 18.000,00 €, kar smo knjižili na povečanje obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje. Sredstva so iz naslova prihodkov najemnin, ki jih ima Avditorij v upravljanju in se v skladu z 80. členom Zakona o javnih financah lahko porabijo le za gradnjo, nakup in vzdrževanje stvarnega premoženja občine.

Tabela 22: Nabava osnovnih sredstev in drobnega inventarja v letu 2024

konto	Vrsta sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti
0000003	Premoženjske pravice	0	0
0000005	Neopredmetena sredstva	273	0
0000020	Zemljišče	0	0
0000021	Zgradba	207.466	0
0000040	Oprema	14.487	0
0000041	Drobni inventar	13.141	13.141
0000045	Umetnine	0	0
	Skupaj	235.367	13.141

Od tega delež prenesenih sredstev od ustanovitelja za:

	Vrsta sredstva	Nabavna vrednost	Popravek vrednosti
	Oprema Magazin Grando	7.292	7.292
	Nabava in vgradnja stavbnega pohištva za Magazin Grando	132.271	0
	Oprema za stavbo Avditorija	75.195	0
	Skupaj	214.758	7.292

Ustanovitelj je na zavod prenesel v upravljanje dodatno opremo za Magazin Grando ter stavbno pohištvo. V sklepu o prenosu sredstev v upravljanje št. 410-2/2023 je sedanja vrednost opreme oziroma drobnega inventarja znašala 7.292 € prav tako tudi njen popravek vrednosti, saj je drobni inventar že v celoti amortiziran. Sedanja vrednost investicijskega vzdrževanja nabave in vgradnje stavbnega pohištva pa je znašala 132.271 €.

S sklepom o prenosu sredstev v upravljanje je ustanovitelj prenesel na zavod tudi vrednost opreme nabavljene za stavbo Avditorija, v višini 75.195 €.

7. Razlogi za pomembnejše spremembe stalnih sredstev:

Tabela 23: Preglednica stanja po vrstah sredstev na dan 31.12.2024

Vrsta sredstva	Nabavna vrednost	Odpisana vrednost	Sedanja vrednost
Premoženjske pravice	213.345	212.155	1.190
Neopredmetena sredstva	20.948	19.790	1.158
Zemljišča	2.454.826	0	2.454.826
Zgradbe	12.521.759	9.123.393	3.398.366
Nepremičnine v gradnji	18.543	0	18.543
Oprema	1.187.291	1.122.064	65.227
Drobni inventar	230.043	230.043	0
Umetnine	30.564	0	30.564
Oprema v pridobivanju	12.912	0	12.912
Skupaj	16.690.231	10.707.445	5.982.786

Spremembe vrednosti sredstev so posledica tekočih nabav in odpisov ter prenosa opreme ter stavbnega pohištva za Magazin Grando ter stavbo Avditorija. V primerjavi s preteklim letom, se je sedanja vrednost zmanjšala za 184.479 €. Razlog so manjše nabave kot zmanjšanja zaradi amortizacije osnovnih sredstev ter odpisov neuporabnih osnovnih sredstev.

8. Stopnja odpisanosti opredmetenih osnovnih sredstev

Tabela 24: Iztrošenost osnovnih sredstev

Sredstvo	Nabavna vrednost	Odpisana vrednost	Stopnja odpisa/ amortiziranosti
Premoženjske pravice	213.345	212.155	99
Neopredmetena sredstva	20.948	19.790	94
Zgradbe	12.521.759	9.123.393	73
Oprema – brez drob. inventarja	1.187.291	1.122.064	96

Stopnja iztrošenosti osnovnih sredstev je zaskrbljujoča. Avditorij vlaga v osnovna sredstva skladno z možnostmi, ki pa nikakor ne ustreza potrebam in razvoju v koraku s časom. Zgradba je zastarela. Oprema je pretežno amortizirana. Zaradi ne nadomestitve že zastarele opreme in ne obnovitve dvoran je zavod na trgu vedno manj zanimiv. Ustrezno opremo, ki je potrebna za opravljanje dejavnosti, mora najemati. Stanje osnovnih sredstev narekuje nujno potrebo po večjih vlaganjih. Sredstev za te namene zavod ne more zagotoviti iz lastnih sredstev, zato lahko ta pričakuje le od ustanovitelja, ki je lastnik stvarnega premoženja.

9. Stanje na kontih 980 – obveznosti za sredstva, prejeta v upravljanje

Tabela 25: Razčlenitev konta 98 (v eur)

Otvoritev 01.01.2024	6.174.573,69
Prejeta sredstva za nakup opreme	18.000,00
Oprema Magazin Grando	7.292,00
Popravek vrednosti opreme Magazin Grando zaradi amortiziranosti	-7.292,00
Nabava in vgradnja stavbnega pohištva za Magazin Grando	132.270,84
Oprema za stavbo Avditorija	75.194,70
Prenova elektroinstalacij	793,00
Zmanjšanje obračunane amortizacije v breme vira	-406.773,31
stanje 31.12.2024	5.994.058,92

Presežek prihodkov nad odhodki znaša 1.922,72 €. Na delu opravljanja javne službe -23.620,44 € in na delu opravljanja tržne dejavnosti 31.960,49 €.

Predlaga se, da se celoten ugotovljeni presežek prihodkov nad odhodki za leto 2024 v višini 1.922,72 € prenese na konto 98000 (obveznosti za sredstva prejeta v upravljanje) za namen obogatitve programa v letu 2025.

10. Delovna uspešnost v letu 2024

Izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu poleg Zakona o sistemu plač v javnem sektorju podrobneje urejata še Uredba o delovni uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (Uradni list RS, št. 97/09 in 41/12) ter Pravilnik o določitvi obsega sredstev za plačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju javne službe, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu, v javnih zavodih, javnih skladih in agencijah na področju kulture in medijev (Uradni list RS, št. 107/09 – v nadaljevanju pravilnik).

Povzetek navedenih predpisov, ki se nanašajo na Avditorij, je naslednji:

- Avditorij lahko za izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu nameni največ 50 % presežka prihodkov nad odhodki dejavnosti na trgu v tekočem letu, pri čemer se med odhodke dejavnosti na trgu ne všteta med letom izplačana akontacija delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu
- Avditorij lahko za izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu porabi tudi do 15 % nejavnih prihodkov javne službe
- Pogoj za izplačilo delovne uspešnosti so najmanj izravnani prihodki in odhodki za izvajanje javne službe in vsaj izravnani prihodki in odhodki od prodaje blaga in storitev na trgu
- V primeru, da je akontativno izplačani znesek delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu nižji kot je celoten dovoljen znesek za izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu, bi lahko v letu 2024 izplačali še ostanek sredstev, v nasprotnem primeru pa bi jih morali v letu 2024 poračunati.

Avditorij je v letu 2024 zaposlenim akontativno izplačal delovno uspešnost iz naslova dejavnosti na trgu v obsegu 15.353,00 €. Na osnovi pravilnika znaša dovoljeni obseg sredstev za izplačilo delovne uspešnosti iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu in iz naslova nejavnih prihodkov iz izvajanja javne službe 118.037,05 €. Upoštevajoč višino že akontativno izplačanih sredstev v letu 2024 znaša ostanek sredstev med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev 102.684,05 €.

11. Davki v letu 2024

Davek na dodano vrednost (DDV): Avditorij Portorož je zavezanec za obračun davka na dodano vrednost. V okviru svoje dejavnosti opravlja tako obdavčljivo kot oproščeno dejavnost, zato si zaračunani DDV od nabave blaga in storitev lahko odbije le delno. Začasni delež v letu 2024 je znašal 14 %, dokončni pa 12 %. Posledično temu so se zvišali prevrednotovalni odhodki za **4.674,95 €**. Delni odbitni DDV pomeni pri dejavnosti na trgu nekonkurenčnost. Ugotovljeni dokončni odbitni delež DDV za leto 2024 predstavlja začasni odbitni delež za prihodnje leto, torej leto 2025.

Davek od dohodkov pravnih oseb (DDPO): Avditorij je zavezanec za obračun davka od dohodkov pravnih oseb. V obračunu je bilo ugotovljeno 241.942,78 € davčno priznanih prihodkov in 208.662,23 € davčno priznanih odhodkov. Davčna osnova je 33.280,55 €. Osnova se je znižala za 4.110,85 €. Uveljavljena olajšava davčne osnove je sestavljena iz olajšave za investiranje (55. a člen ZDDPO-2) v višini 4.110,85 €, ki jo lahko zavod še uveljavlja kot neizkoriščen del olajšave iz preteklih let. Osnova za davek tako znaša 29.169,70 €. Splošna stopnja za obračun davka od dohodkov pravnih oseb znaša 19%, ne glede na to pa

se skladno s 64. členom Zakona o obnovi, razvoju in zagotavljanju finančnih sredstev (ZORZFS) od davčne osnove za leta 2024, 2025, 2026, 2027 in 2028 davek plačuje po stopnji 22%. Tako znaša obveznost za doplačilo davka od dohodka pravnih oseb **6.417,33 €**.

Pravilnik o določitvi obsega sredstev za plačilo DU iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu ter o določitvi nejavnih prihodkov pri izvajanju JS, ki se štejejo v prihodke iz prodaje blaga in storitev na trgu... (Uradni list RS, št. 107/09 s spremembami)

Priloga 1

AVDITORIJ PORTOROŽ - PORTOROSE

Senčna pot 8 A, 6320 PORTOROŽ

Šifra PU: 35 890

ELEMENTI ZA DOLOČITEV DOVOLJENEGA OBSEGA SREDSTEV ZA DELOVNO USPEŠNOST IZ NASLOVA PRODAJE BLAGA IN STORITEV NA TRGU IN IZ NASLOVA NEJAVNIH PRIHODKOV IZ IZVAJANJA JAVNE SLUŽBE

ZA LETO 2024

ZŠ	PRODAJA BLAGA IN STORITEV NA TRGU	AOP	%	znesek v eur
1.	Presežek prihodkov nad odhodki iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu	689		31.960,49
2.	Izplačan akontativni obseg sredstev za DU iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu			15.353,00
3.	Osnova za določitev obsega sredstev za DU iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (1+2)			47.313,49
4.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo DU iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu		50%	23.656,75
5.	Razlika med dovoljenim in izplačanim akontativnim obsegom sredstev za DU iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu (4-2)			8.303,75

ZŠ	JAVNA SLUŽBA	AOP	%	znesek v eur
6.	Prihodki od poslovanja (6=7+8)	660		2.286.064,25
7.	Prihodki od poslovanja iz sredstev javnih financ			1.656.862,25
8.	Prihodki od poslovanja - nejavni			629.202,00
8.a	Osnova za določitev obsega sredstev za delovno uspešnost: Prihodki od poslovanja - nejavni			629.202,00
	vstopnine in abonmaji			567.802,00
	plačila za odkupe predstav in razstav			60.900,00
	sponzorji in donatorji iz Slovenije in tujine za javno službo			500,00
9.	Dovoljeni obseg sredstev za plačilo delovne uspešnosti		15%	94.380,30
10.	Celotni prihodki JS	670		2.289.873,00
11.	Celotni odhodki JS	688		2.313.494,00
12.	Presežek prihodkov	689		0,00
13.	Presežek odhodkov	690		-23.621,00
14.	Izplačan akontativni obseg sredstev za delovno uspešnost			0,00
15.	Razlika med dovoljenim in izplačanim obsegom sredstev za delovno uspešnost (9-14)			94.380,30

16.	DOVOLJENI OBSEG SREDSTEV ZA PLAČILO DELOVNE USPEŠNOSTI (4+9)			118.037,05
17.	IZPLAČAN AKONTATIVNI OBSEG SREDSTEV ZA DELOVNO USPEŠNOST (2+14)			15.353,00
18.	RAZLIKA MED DOVOLJENIM IN IZPLAČANIM OBSEGOM SREDSTEV ZA DELOVNO USPEŠNOST (16-17)			102.684,05

Portorož, 19.02.2025

Direktor:
Borut Bažec

